
Viaxe De Ida E Volta Infantil E Xuvenil Merlin De

A viaxe de meu pai

Guia Dos Mariscos de Galicia

Minutos para medianoite

Historia da literatura galega contemporanea 1808-1936

Etnicidade e nacionalismo

Viaxe de ida e volta

Diccionario da literatura galega: Obras

Historia da literatura galega contemporánea

Literatura dramática

Valentín Paz Andrade. Pranto matricial na voz do seu autor

A Estrada, Miscelánea Histórica E Cultural, 8 (2005)

Sherlock Holmes Integral. Antoloxía de misterio e suspense

Letras nómades - Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega

Irmandiñas

Desafíos da educación

A Estrada, Miscelánea Histórica E Cultural, 9 (2006)

Soño de infancia

Galicia e a sega en Castela ó longo dos tempos

Asasinato no Consello Nacional

Corazón de manteiga

TERESA ALVAJAR LÓPEZ. MEMORIAS DUNHA REPUBLICANA

O hobbit ou Unha viaxe de ida e volta

Ramón Cabanillas

Anuario de estudos literarios galegos. 1996 (1997)

Nos lindeiros da galeguidade

Memorial de agravios

O violinista de Malá Strana
La verdad ó refutación á las Notas de un viaje al Alto Paraná de Giacomo Bove
Os ciclos do bambú
Polos vieiros da saudade
Os saberes tradicionais dos galegos
Space sciences dictionary
Lourenço, Xograr
Phrase Book for Travelers
Historia da literatura
A romaría de Xelmírez
Introdución ás relatividades de Einstein
Tiroliro a sete voces
Historia cultural do Camiño de Santiago

Viaxe De Ida E Volta Infantil E Xuvenil Downloaded from music-school.fbny.org
Merlin De by guest

STEWART RICHARD

A viaxe de meu pai Univ Santiago de Compostela
Mauro goza dunha nenez fantástica, inzada de soños, vive logo unha mocidade de dúbidas e desterro interior para, ao cabo, iniciar a madurez cunha espiral de tormentos e inseguridades. Cunha escritura que vai mudando desde o relato naturalista á memoria esnaquizada, Xavier Queipo conta nesta novela a historia dunha vida marcada pola diferenza. O seu protagonista, Mauro, xunta as forzas que lle quedan para vindicar unha experiencia que ninguén cre e liberarse dunha dúbida terrible que condiciona a súa existencia. Esta é a historia dun home engaiolado en si mesmo, dun deses ícaros que aprenden a voar

ata a extenuación das forzas e da ilusión. Unha novela para ler co corazón. Narrada cunha prosa precisa, coa tensión necesaria para deixar de lado a convención literaria e a estreitez existencial.

Guía Dos Mariscos de Galicia Editorial Galaxia

Partindo do tanxíbel, o poema esculca a zona iluminada polo foco da luz, ao tempo que estende a circunferencia do misterio que o arrodea. Poemas que se nutre da súa propia incerteza, mais entende que a beleza pode devir unha forma de opresión, que o equilibrio é sempre pasaxeiro, e a perfección, frío plastificado. Sabe das teorías científicas que fican en estado de poesía até que se demostran (e mesmo despois de seren veritificadas, poden seguir operando como materia poética). Poesía que non procura describir, senón nomear con precisión; para o que desenvolve as súas propias ferramentas. A palabra que tampouco dubida en

denunciar, ao tomar conciencia do momento e do lugar que lle corresponde vivir.

Minutos para medianoite Editorial Galaxia

Neste libro recóllense as experiencias e sensacións que deixou escritas o artilleiro Ceferino Pereira de la Fuente nos seus diarios de campaña e nas cartas enviadas á familia durante a Guerra Civil española, desde mediados do mes de abril de 1937 até xullo de 1939. Existen poucos diarios coma este que documenten a Guerra Civil desde a perspectiva dun soldado na fronte durante un período de tempo tan longo e de xeito tan ininterrompido. Uns diarios nos cales non hai nada ficticio, xa que gozan da frescura e da valiosa inmediatez de seren achegados desde o mesmo momento en que sucederon os feitos. A través do seu testemuño puntual e verídico, convertémonos en espectadores da realidade da guerra, das emocións e condicións cotiás do combatente (que comían, como vivían, o que cobraban e gastaban, o aburrimiento en ocasións, as vivencias cos compañeiros...), un aspecto ao que cada vez se lle presta máis atención. Doutra banda, o libro non é só a transcripción concisa do diario, senón que tamén explica en que condicións se escribiu e como se estrutura. Ademais, ofrece contextualización de interese sobre moitos dos aspectos máis escuros da guerra (os familiares, os compañeiros, os oficiais do exército e outros personaxes mencionados), así como sobre algunhas accións bélicas, os cambios nas fronteas do conflito ou localizacións xeográficas... Este testemuño, todo un exercicio de memoria histórica, contribúe ao coñecemento de aspectos escasamente investigados sobre a Guerra Civil española.

Historia da literatura galega contemporánea 1808-1936

Fundación Cultural Estrada

Premio García Barros 2015 Editorial Galaxia publica Lourenço, xograr, novela coa que Manuel Portas obtivo o Premio García Barros do ano 2015. A obra premiada no certame que organiza o Concello da Estrada en colaboración coa Secretaría Xeral de Política Lingüística trátase dunha novela histórica que recrea o período medieval en Galicia a través da peripecia dun xograr. En opinión do xurado, nesta obra de Manuel Portas destaca a contribución da novela á divulgación da historia e da literatura medieval galegas por medio dun personaxe pouco coñecido, o xograr Lourenço, que constitúe a porta pola que nos asomamos non so aos conflitos políticos que determinaron o que hoxe somos como país senón tamén ás vidas entrelazadas das distintas clases sociais da época. Mediado o século XIII, Lourenço, un rapaz, un humilde vilán, soña con ser trovador. Como xograr do cabaleiro Joam García de Guilhade, buscará fortuna nas cortes peninsulares no empeño de que a súa arte sexa recoñecida polos escritores contemporáneos. Nin as burlas, nin os desprezos clasistas, nin as penalidades das continuas viaxes, nin sequera as descualificacións sobre os seus dotes literarios conseguirán vencer a súa férrea vontade. Unha morea de poetas, moitos deles nobres sen diñeiro, pululan polas cortes á procura do favor do rei. Eles non van consentir que un vulgar xograr, un aprendiz de ferreiro, fillo dun soldado anónimo e dunha simple cociñeira, poida equipararse a eles. Por se fose pouco, o mozo é de carácter namorado e arrastra desde a adolescencia unha historia de amor coa filla dunha das familias máis sobranceiras da época. O apaixonante e convulso mundo medieval en que se desenvolve a lírica galego-portuguesa, as intrigas palacianas, as batallas, os asaltos a castelos na guerra civil que sacode o reino de Portugal,

convértense no pano de fondo para o devalar biográfico do protagonista.

Etnicidade e nacionalismo Editorial Galaxia

A romaría de Xelmírez pertence á serie de novelas históricas que Otero publicou entre 1930 e 1935. O bispo Xelmírez viaxa a Roma no 1104. Ao longo do camiño, Otero desprega as súas grandes dotes de historiador e xeógrafo para ofrecernos unha intelixente e fermosa panorámica da cultura, a política e a relixión da Europa de entón. Adentrarse nas páxinas desta novela acaba sendo un reto que ha deixar ao lector gustosamente rendido ante a xenialidade dunha das mellores obras da literatura galega do século XX. A primeira edición apareceu en 1934 en Santiago, publicada pola Editorial Nós. A presente inclúe unha extensa introdución, un tratamento coidado do texto e abundantes notas co fin de facilitarlle ao lector o acceso ao fermoso mundo oteriano.

Viaxe de ida e volta Editorial Galaxia

Velaquí unha biografía que combina testemuños, documentos e literatura para achegar o lector a unha das figuras que viviu de preto períodos e acontecementos fundamentais de Historia galega do século XX. Das Irmandades da Fala á Ditadura de Franco, da emigración cubana e o movemento agrarista ao galeguismo de posguerra e o mito do poeta da patria. Un relato contado co pulso do narrador e a obxectividade do auténtico cronista.

Diccionario da literatura galega: Obras Laiovento

Este libro é unha completa síntese das dúcias de traballos parciais dedicados á arte e á cultura do Camiño, desde as súas orixes ata o noso século. A arquitectura e o urbanismo, a música

e a literatura aparecen aquí sempre en relación co seu contexto histórico e ideolóxico, de xeito que poidan ser comprendidas en profundidade. Do mesmo modo, Singual analiza os efectos da cultura xacobeá sobre a construción da propia cidade de Compostela e sobre a irradiación rural e urbana do fenómeno. Estamos perante un modelo de alta divulgación, que aproveitará tanto o estudioso como o lector común.

Historia da literatura galega contemporánea Consello da Cultura Galega

"Letras nómades. Experiencias da mobilidade feminina na literatura Galega" examines -by means of biographical and personal documents which are supplied and justified by the contributors- the construction of identity in a context of exile, emigration, return, etc. This collection of essays analyses the migrant's relationship, both physical and psychological, with the places of origin and destination. It also identifies the metaphors which articulate the narration and description of personal documents and, furthermore, focuses on the various representations of memory (scars, silence, oblivion, etc.) by Galician-language women writers. "Letras nómades. Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega" examina -a través de rexistros biográficos e de documentos persoais motivados polas colaboradoras- a construción da identidade nun contexto de exilio, emigración, retorno...; analiza a relación (física e psíquica) co lugar de orixe e co lugar de destino; identifica as metáforas que estruturan a narración e/ou descrición dos documentos persoais e, aínda, repara nas representacións da memoria (cicatrices, silencios, esquecementos...) nas escritoras en lingua galega. Ausgehend von biographischen und

persónlichen Unterlagen, untersucht der vorliegende Band die Identitätsbildung galicischsprachiger Schriftstellerinnen u.a. im Umfeld des Exils, der Emigration oder der Heimkehr. Ihre (physische und psychische) Beziehung zu den jeweiligen Ursprungs- oder Zielorten wird analysiert, und die Metaphorik, welche die Erzählung und/oder Beschreibung ihrer persönlichen Dokumente strukturiert, wird bestimmt. Darüber hinaus werden die Erinnerungsbilder galicischer Autorinnen und ihre Darstellung (Narben, Schweigen, Vergessen, usw.) betrachtet.

Literatura dramática Editorial Galaxia

Este libro recibiu unha axuda á edición do Ministerio de Cultra e Deporte Día das letras galegas 2020 Entre 1808 e 1936, datas decisivas da historia peninsular e, polo tanto, da historia de Galicia, desenvólvese un ciclo da literatura galega que chamamos contemporánea, é dicir, que está ligada ás orixes da vida colectiva dos galegos durante os tempos actuais: séculos XIX e XX. Os acontecementos que marcan ambas as datas sinalan fitos que constitúen sinais de termo moi relevantes no devir histórico de Galicia. A literatura do país, directa ou indirectamente, é testemuño elocuente daquel acontecer. Desde os textos patrióticos e políticos do primeiro terzo do século XIX - que nas vellas formas do academicismo neoclásico e do popularismo ilustrado expresan as recentes ideas ou a oposición ás mesmas- ata as fórmulas vangardistas e as preocupacións polo destino da terra que bolen nos textos escritos nas vésperas xulianas, a lingua galega percorre un breve, pero esgrevio camiño, en procura da súa identidade literaria, ás apalpadelas de primeiras, descubrindo logo e loitando por asimilalos, os precedentes medievais, abalando entre o enxebre dialectalismo e

a cobiza de xeneralidade, trompicando aquí, erguéndose alá, nun xurdio esforzo, as máis veces incontrolado, por atopar e rego e o enderezo que converta a fala espontánea en lingua de cultura. Este libro traza a histotira desde esforzo, sen propósito de apoloxía, senón con ánimo de precisión. Está escrito con evidente amor á materia desde esforzo, sen propósito de apoloxía, senón con ánimo de precisión. Está escrito con evidente amor á materia que trata, pero este amor maniféstase na intención de ser verdadeiro, e non se confunde con ningún obxectivo de exaltación paracientífica. Unha suma benfaturenta de datos novos foi arrecadada para fornecer firmeza ás páxinas do volume, xa que en moitos aspectos o autor decruou as leiras que lle correspondía cultivar; polo que a obra é de investigación persoal máis que de síntese de traballos anteriores.

Valentín Paz Andrade. Pranto matricial na voz do seu autor
Editorial Galaxia

Mol e Fol son dous caracois que viven felices nunha pequena horta, ata que un día alguén colle a leituga pola que eles andaban e provoca a súa separación. Un verme axuda a Fol a escapar de ir dereito ó lixo, pero ó fuxir rompe a cuncha. Por sorte cae nas mans de Andrea, unha rapaza amante dos animais. Pero Antón, o seu irmán maior, non lle dá tanta confianza, e de novo Fol anda a fuxir. Desta vez cae nunha arañeira, e aínda que nun principio a araña se enfada con el, acaban facéndose amigos. Axudándose entre os dous, conseguen saír ó xardín dende a casa de Andrea e Antón. Alí por fin atopará de novo a Mol.

A Estrada, Miscelánea Histórica E Cultural, 8 (2005)
Editorial Galaxia

Neste volume III do Dicionario da literatura galega fíxose unha selección de obras que proporciona unha visión global e detallada, completa e complexa, dos vieiros polos que se foi desenvolvendo o noso discurso literario, ilustrando o amplo abano de opcións do que arestora dispón calquera lector. Neste marco, non só se presta atención ós textos que configuran o noso canon literario nun sentido restrinxido, senón que tamén se inclúen xéneros tradicionalmente marxinados, como o teatro ou a literatura infantil e xuvenil, cos que se fixo un especial esforzo para revisar e resituá-la súa posición no sistema. En resumidas contas, velaquí temos un manual imprescindible para estudosos e curiosos.

Sherlock Holmes Integral. Antoloxía de misterio e suspense
Editorial Galaxia

"Xa ves que sigo coas miñas lecturas e practicando o meu idioma. Que pracer! Xa ves que intento recuperar a miña lingua, a que me arrebataron os "salvadores de España", criminais, o que fixeron de min". Así se expresaba Ma Teresa Alvajar en carta á editora destas memorias en 2008. Roubáronlle a lingua, afastárona da Terra, coa que segue a soñar cada noite: soña que volve a ela, que pasea polas rúas coruñesas e que chega á praza de María Pita desde onde olla para a xanela da oficina onde traballaba o pai. E cada mañá, despois desta viaxe arelada, esperta cansa e a tristurada. Tiña 15 anos cando partiu a Soria coa nai, poucos días antes da sublevación militar, para se reunir co pai, na altura gobernador na cidade castelá. Aquela data marcou para sempre a familia Alvajar López, que nunca máis se volvería encontrar xunta. Longo período de continua peregrinaxe: Soria, Madrid, Valencia, Barcelona, un ano na Coruña, Vimoutiers,

Montauban, Barcelona de novo, París, Girona, Madrid máis unha vez. A súa foi unha vida de sortear obstáculos, de facerlles fronte, de os superar. Nai de tres fillas e un fillo de dúas parellas, que abandonaron as súas responsabilidades, María Teresa Alvajar tivo moita coraxe, nun tempo en que as mulleres semella que tiñan que pedir permiso para vivir, para amar. Camiñante solitaria polo escuro bosque da incompreensión, do machismo imperante, moitas das circunstancias que atravesou son produto dun tempo en que o control da moralidade constituíu unha verdadeira obsesión para os franquistas. Con María Teresa Alvajar López. Memorias dunha republicana recupérase máis unha voz da memoria democrática, unha voz necesaria que nos achega momentos transcendentais (República) e períodos verdadeiramente traumáticos (guerra e franquismo) da nosa historia. Un relato, en edición de Aurora Marco, que vén enriquecer o conxunto de textos memorialísticos de autoría feminina publicados no últimos anos. Unha historia de desarraigo violento, duro, adobiado de estrañeza, soidade, incerteza e de penurias na procura da supervivencia. Unhas memorias que non van deixar indiferente a ninguén.

Letras nómades - Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega Editorial Galaxia

Malia os tímidos avances que se produciron nas primeiras décadas do século XX, non foi nada doado para as mulleres a incorporación aos espazos públicos. As irmandiñas non foron unha excepción e a súa proxección pública foi abondo limitada se a comparamos coa dos compañeiros, mais o seu compromiso e actividades non foron en absoluto irrelevantes. Quer no activismo inicial tras o nacemento das Irmandades, quer nos coros e

agrupacións teatrais, na actividade intelectual no Seminario de Estudos Galegos, no desenvolvemento editorial galego, na actividade política, no espallamento do ideal galeguista e republicano, na defensa da lingua, na escrita... Alí estaban as mulleres galegas cuxas traxectorias se recollen neste libro, para tentar cubrir un inxusto baleiro. A través dunha pescuda perseverante en hemerotecas, arquivos, fundacións, a través de fontes orais, a autora de *Irmandiñas* confirmou documentalmente que na acción social, cultural e política, tamén estaban elas, mais ese mantelo tan opaco que as cubriu e que apenas deixou pasar unha raiola de luz sobre as súas vidas e accións, foinas envolvendo até a actualidade. Todas as que figuran no libro desenvolveron a súa actividade no período 1916-1936 e pódense encadrar dentro das entidades, asociacións, grupos ou organizacións que encabezan cada capítulo. Mulleres que deixaron a leira decruada e a semente botada. É tempo de recolleita.

Irmandiñas Editorial Galaxia

Unha serie da autora na que narra as aventuras de Sherlock Holmes e o doutor Watson que non documentou noutros escritos publicados debido aos escándalos que a súa revelación suporía debido á súa natureza máis ... descaradamente divertida. Pero agora, cando estes escritos privados de Watson se atopan arquivados en Scotland Yard, o escritor pode sacalos á luz porque pasaron máis de cen anos dende os sucesos narrados neles. Este volume contén a serie completa: 1 - Sherlock Holmes e o caso do chantaxista encapuchado 2 - Sherlock Holmes e o caso do misterioso Don Juan 3 - Sherlock Holmes e o caso do Sirens Club 4 - Sherlock Holmes e o caso do admirador sen escrúpulos 5 -

Sherlock Holmes e o caso da filla desaparecida 6 - Sherlock Holmes e o caso da sociedade secreta
Desafíos da educación Elsevier Science Publishing Company
Este libro recibiu unha axuda á edición do Ministerio de Cultura e Deporte Día das letras galegas 2020 Entre 1808 e 1936, datas decisivas da historia peninsular e, polo tanto, da historia de Galicia, desenvólvese un ciclo da literatura galega que chamamos contemporánea, é dicir, que está ligada ás orixes da vida colectiva dos galegos durante os tempos actuais: séculos XIX e XX. Os acontecementos que marcan ambas as datas sinalan fitos que constitúen sinais de termo moi relevantes no devir histórico de Galicia. A literatura do país, directa ou indirectamente, é testemuño elocuente daquel acontecer. Desde os textos patrióticos e políticos do primeiro terzo do século XIX - que nas vellas formas do academicismo neoclásico e do popularismo ilustrado expresan as recentes ideas ou a oposición ás mesmas- ata as fórmulas vangardistas e as preocupacións polo destino da terra que bolen nos textos escritos nas vésperas xulianas, a lingua galega percorre un breve, pero esgrevio camiño, en procura da súa identidade literaria, ás apalpadelas de primeiras, descubriendo logo e loitando por asimilalos, os precedentes medievais, abalando entre o enxebre dialectalismo e a cobiza de xeneralidade, trompicando aquí, erguéndose alá, nun xurdio esforzo, as máis veces incontrolado, por atopar o rego e o enderezo que converta a fala espontánea en lingua de cultura. Este libro traza a historia desde esforzo, sen propósito de apoloxía, senón con ánimo de precisión. Está escrito con evidente amor á materia que trata, pero este amor maniféstase na intención de ser verdadeiro, e non se confunde con ningún

obxectivo de exaltación paracientífica. Unha suma berfaturenta de datos novos foi arrecadada para fornecer firmeza ás páxinas do volume, xa que en moitos aspectos o autor decruou as leiras que lle correspondía cultivas; polo que a obra é de investigación persoal máis que de síntese de traballos anteriores.

A Estrada, Miscelánea Histórica E Cultural, 9 (2006)

Consello da Cultura Galega

Traveling is an excellent opportunity for language learning and this phrasebook for tourists book will help to do just that. With this language travel book in 6 languages: - In English - In Spanish - In French - In Italian - In Portuguese - In German you get a total of more than 2.400 references of common phrases, questions, salutations, travel tips, etc, to help you in any travel to Europe. It will be easier for you to learn new vocabulary while traveling because: - you will be in the cultural context of that new language, what facilitates learning for beginners - you will enjoy more your voyage if you communicate with local people in their own language This language travel book has all the main sentences and questions you will need in 6 languages, you get in 1 easy travel language translator book: - a spanish phrase book for travel - a french phrase book for traveling - a italian phrase book for travel - a portuguese phrase book - a german phrase book And more, this phrase book & dictionary is: - organized according to the main moments of your travel - and you can read each phrase is in your language and in the language you want to learn This phrase book for travel has 22 chapters with more than 400 words and sentences, in 6 languages, for all main situations of your travel: CHAPTER 01- Frequently asked questions CHAPTER 02 - How to greet people CHAPTER 03 - Words of courtesy

CHAPTER 04 - At the airport CHAPTER 05 - Information and directions CHAPTER 06 - In the hotel CHAPTER 07 - At the restaurant CHAPTER 08 - Meat, fish and vegetables CHAPTER 09 - Fruits CHAPTER 10 - More food CHAPTER 11 - Drinks CHAPTER 12 - Money CHAPTER 13 - Transportation CHAPTER 14 - The train CHAPTER 15 - In the subway CHAPTER 16 - Car renting CHAPTER 17 - Days and months CHAPTER 18 - Time CHAPTER 19 - Seasons CHAPTER 20 - Colors CHAPTER 21 - Love and relations CHAPTER 22 - Help phrases Use our travelers phrasebook & dictionary before and while traveling. Step by step, you will understand and memorize more and more words in the new language of the country you are visiting using the bilingual texts. Let's start to learn while travelling with this easy travel language book?

Soño de infancia Edicións Xerais

Cada capítulo presenta unha visión pormenorizada de movementos, autores e textos significativos, que se complementa cunha selección de fragmentos de obras de especial relevo. Concibido cunha orientación divulgativa, o volume pode servir como manual de estudo e tamén como guía para a lectura de textos e novas indagacións. Finalmente, constitúe unha homenaxe á palabra, ao texto, á literatura, e aos seus artífices, os escribas, homes e mulleres, de todos os tempos.

Galicia e a sega en Castela ó longo dos tempos Editorial Galaxia

Xosé Alvilares, teólogo progresista, traza neste libro unha crónica que se revela como un documento excepcional para achegarse á evolución da institución eclesíástica en Galicia nos últimos anos. Asasinato no Consello Nacional Editorial Galaxia

Cada libro de Xavier Queipo é unha nova aventura, un percorrido por mundos e paisaxes sorprendentes, tamén unha exploración do que se agocha nos adentros do ser humano. A presenza de Asia na narrativa de Queipo xa tivera moi boa acollida por parte dos lectores e lectoras, ao xurdir en libros como Ringside e a novela Malaria sentimental. Nunca ata o de agora o escritor dedicara un libro a percorrer distintos ámbitos das culturas asiáticas, recreando e experimentando cos xeitos de narrar as

historias do continente ou utilizando o senso do humor e o xogo textual como fai en Os ciclos do bambú.

Corazón de manteiga Editorial Galaxia

Esta novela trata das sete vidas inventadas de Pascoalete e a realidade da súa vida verdadeira de artista vilego rodeado de señoritos ociosos e inmisericordes. Traza tamén a radiografía moral desta media ducia de señoritos e, a través deles e das súas relacións, o transcorrer dos días en Riomar, unha vila galega.