
Las Preguntas De Nair El Comienzo De La Aventura

Las Preguntas de Nair

Las preguntas de Nair

El mono Aurelio viaja a Marte (Infantil [a partir de 8 años])

La maldición del castillo desencantado (Infantil [a partir de 8 años])

Ser docente hoy

¿Por qué no puedo salir, abuelo?: Lo que Nair aprendió sobre la cuarentena

Justicia, migración y derecho

La China, silenciosa y elocuente

El sector de las industrias extractivas

Influencers educativos

Kundali: La ciudad perdida (Infantil [a partir de 8 años])

Tiempo

Cabeza Nublada y Pies Ligeros (Infantil [a partir de 8 años])

Præter oriens

Narsú y el collar mágico (Infantil [a partir de 8 años])

Kundali

El guardián de la luz

Prometeo

Canciones de amor para el Apocalipsis

Texto de Bioquímica para Estudiantes de Medicina

Dos siglos de imagen de Andalucía

Anatomía y fisiología para enfermeras

El pacto del agua

Las preguntas de Nair: Grecia (Infantil [a partir de 8 años])

Español 3 Rivera

El Derecho, la Empresa y la Comunicación en la sociedad de la información

Las preguntas de Nair

El dato en cuestión

Cancionero general

Las preguntas de Nair (Infantil [a partir de 8 años])

El libro de las preguntas

Las Preguntas de Nair

Bestsellers: Infantil

Los monstruos que ríen

Introducción a la psicología

Este circo es un desastre (Infantil [a partir de 8 años])

Para ti

Las Preguntas de Nair. El comienzo de la aventura

Las piedras de Tiahuanaco

Diario de sesiones de la Cámara de Senadores

Las Preguntas De Nair El Comienzo De La Aventura

Downloaded from music-school.fbny.org by guest

MAYS LIA

Las Preguntas de Nair RANDOM HOUSE

Español 3 (Rivera) Patria, “Comunicación por proyectos”, para tercer año de secundaria, es una obra que forma parte de la “Serie aprendizajes”. Su estructura didáctica está basada en el trabajo por proyectos y por secuencias didácticas, las cuales permitirán que el alumno logre los aprendizajes esperados y que desarrolle conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el lenguaje. Asimismo, cada uno de los bloques de este libro conforma una propuesta que permitirá a los alumnos adquirir aprendizajes significativos relacionados con las prácticas sociales del lenguaje, pues incluye diversas actividades que le permitirán avanzar con el desarrollo de sus competencias. El trabajo por proyectos posibilita a los alumnos investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones e intercambiar comentarios. La asignatura de Español 3 se caracteriza por buscar en los alumnos de tercer grado de secundaria un desarrollo integral.

Las preguntas de Nair Miguel Angel Villar Pinto

Cuando los europeos vieron por primera vez las estructuras monumentales de piedra en el extremo sur del lago Titicaca, en Bolivia, quedaron maravillados con la habilidad de quienes las produjeron. Estas construcciones han sido consideradas, con razón, la arquitectura de piedra más

ingeniosa y hábil del mundo. Su precisión rivaliza con la de los incas hasta el punto de que desde los cronistas españoles del siglo XVI hasta los autores del siglo XX han afirmado que Tiahuanaco no solo sirvió a los incas como un modelo para la arquitectura y la mampostería de piedra sino que estos incluso importaron albañiles de la cuenca del Titicaca para construir sus edificios. Este cuidadoso estudio de Jean Pierre Protzen y Stella Nair, refuta esa idea y se adentra en cuestiones referentes a las técnicas de los picapedreros de Tiahuanaco, a la vez que se centra en su conocimiento de la geometría y en la extracción, corte y montaje de las piedras. Sin duda, los detallados análisis de las piedras de construcción permiten vislumbrar la arquitectura de Tiahuanaco, y la apariencia y las reglas que guiaron sus cánones de composición y producción.

El mono Aurelio viaja a Marte (Infantil [a partir de 8 años]) JP Medical Ltd

Idris es un comerciante que ha emprendido un viaje sin retorno por el sur de la India. Su hogar son los mares y los caminos que cruza guiado por las estrellas, y su objetivo no es otro que hallar la sabiduría en la experiencia de los hombres. Estas mismas estrellas lo llevan hacia Malabar, donde por fortuitas coincidencias conoce a su hijo de nueve años, fruto de una relación fugaz y prohibida. Ansioso por permanecer cerca de él y de enseñarle lo que sabe, Idris se une a su familia y adopta un nuevo propósito: disuadirlo de convertirse en un guerrero suicida. Pero reprimir su naturaleza no será fácil y por ello inicia junto a él un largo periplo por lugares fascinantes y entre personas que marcarán su futuro, como la mujer en cuyos ojos cree reconocer respuestas a algunas de sus eternas preguntas.

La maldición del castillo desencantado (Infantil [a partir de 8 años]) Centro de Estudios Andaluces

¡Bestseller internacional! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Una gran aventura en un mundo extraordinario», Grupo Leo. ● Recomendado por la Asociación Española de Comprensión Lectora y Better Read de Australia. ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos. ● Incluido en bibliotecas de Canadá, Chile, Colombia, España y Estados Unidos. OPINIONES DE LOS LECTORES: «Un mundo lleno de fantasía». «Una fascinante aventura». «Una historia muy bonita de fantasía y amor». «El libro más entretenido que he leído». Cuando Narsú salvó la vida a un príncipe de los mares, este se lo agradeció con un regalo: ¡un collar mágico que concede todos los deseos! Eso lo conduciría a descubrir lo único que le faltaba en su vida, aunque para ello tuviera primero que enfrentarse a peligros que lo llevarían muy lejos, a tierras remotas y encantadas. TÍTULOS DE LA SERIE LIBROS INFANTILES (a partir de 8 años): 1. La maldición del castillo desencantado 2. Cabeza Nublada y Pies Ligeros 3. Este circo es un desastre 4. El mono Aurelio viaja a Marte 5. Narsú y el collar mágico OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • Las preguntas de Nair (serie Las preguntas de Nair) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)

Ser docente hoy Miguel Angel Villar Pinto

Un absorbente thriller literario ambientado en el inquietante y desconocido continente africano. Una novela de intriga caleidoscópica acerca de las lealtades en un mundo post 11-S. Han pasado once años desde que Roland Nair, agente secreto escandinavo pero que viaja con pasaporte estadounidense, pisó por última vez las abarrotadas calles de Freetown, Sierra Leona. Nair ha sido invitado por un viejo amigo africano, Michael Adriko, presunto mercenario que, gracias a sus truculentos negocios, le hizo ganar una fortuna durante la guerra civil que arrasó el país en los años noventa. Nair espera que Adriko tenga un nuevo plan para hacerle rico, pero detrás de la invitación solo parece esconderse la próxima boda del africano con una estudiante norteamericana llamada Davidia. Junto a ella, emprenderán un viaje hacia Uganda, la tierra natal de Adriko, para que su clan acepte a su prometida y puedan casarse, pero los tres lo hacen cargados de secretos que no están dispuestos a compartir. Los monstruos que ríen es un absorbente thriller literario de aventuras y espionaje, y también un inquietante viaje a un continente abandonado por el resto del mundo. A lo largo de sus páginas, Johnson consigue tomarle la medida al caos de un universo desolado que nunca alcanzaremos a conocer del todo, así como a unos personajes de los que tampoco nos podremos acabar de fiar. La opinión de la crítica: «Un thriller de espionaje y contrabandistas difícil de encasillar por lo bueno que es.» New York Magazine «Algunos dicen ahora que Denis Johnson es uno de los mejores autores norteamericanos de ficción, cuando eso ya era algo obvio en 1986.» The Guardian «La obrade Denis Johnson es mordaz; a un tiempo trascendente y violenta, de un estilo inconfundible.» The Wall Street Journal «Las frases de Johnson siempre han sido brillantes, pero en este caso particular es en los intersticios, en las zonas grises de la historia, donde realmente sobresale.» Los Ángeles Times «Un thriller de espionaje de uno de nuestros escritores más compasivos y posiblemente la mayor prueba de que se trata asimismo de uno de los más versátiles.» GQ

¿Por qué no puedo salir, abuelo?: Lo que Nair aprendió sobre la cuarentena Miguel Angel Villar Pinto

Novel by Panamanian author, his second published book of narrative and the second part of his first prize winning work "Primum" (Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán" for 2002-2003).

Justicia, migración y derecho Narcea Ediciones

Con esta sexta edición, el libro de Texto de Bioquímica está cumpliendo 16 años de existencia. Contiene una amalgama de los conceptos básicos de bioquímica con una cobertura avanzada en las fronteras de la Biología Molecular. El contenido ha sido actualizado con las estipulaciones del Consejo Médico. Los capítulos de Química Clínica han sido revisados y actualizados. Tres componentes caracterizan este texto: las áreas con las letras negritas, que le ayudaran a los estudiantes al momento de estudiar. Las páginas con la impresión normal que es para lectura, y los párrafos de letras finas que han sido orientados a los estudiantes avanzados, preparándose para Cursos de post grado.

La China, silenciosa y elocuente Fondo Editorial de la PUCP

La presente obra colectiva, en la que han participado profesores de diversas universidades españolas, es fruto de la celebración de la II Jornada de Investigación en Ciencias Sociales de ESERP. En esta Jornada se han analizado las cuestiones más actuales y relevantes de las diversas líneas de investigación del Observatorio de Investigación de ESERP, dando difusión a los resultados obtenidos y compartiendo la actividad desarrollada con otros investigadores colaboradores. Esta obra colectiva se publica un año después de la primera publicación de la Colección del Observatorio de Investigación de ESERP en la prestigiosa editorial J.M. Bosch Editor, a la que agradecemos especialmente su profesionalidad y buen hacer en el mundo editorial. Asimismo, este libro colectivo constituye un destacable resultado del Observatorio de Investigación, que es la principal herramienta con la que cuenta ESERP Digital Business & Law School para promocionar la investigación entre el profesorado. El Observatorio desarrolla su actividad en diversas líneas de investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas, que se concretan en las áreas de conocimiento de la Empresa, la Publicidad, el Marketing, las Relaciones Públicas, el Derecho y la Criminología.

El sector de las industrias extractivas Editorial El Manual Moderno

¡Bestseller en 30 países! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Ideal para el Día de la Amistad». ● Considerado por la crítica especializada como una de las mejores obras del Oeste americano y novelas ligeras. ● Recomendado por UNAL (Universidad Nacional de Colombia) y Better Read (Australia). ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos. ● Incluido en bibliotecas de Canadá, Colombia y Estados Unidos. OPINIONES DE LOS LECTORES: ★★★★★ «Es el libro con el que más me he reído en mi vida». ★★★★★ «De ser niños a ser adultos. Entrañable».

★★★★★ «Un gran libro con un profundo mensaje». ★★★★★ «Totalmente recomendable a cualquier edad». Cabeza Nublada y Pies Ligeros han de realizar una proeza para ganar sus primeras plumas y convertirse en guerreros sionox: deberán alcanzar la Montaña Negra y regresar, atravesando el bosque y las Grandes Llanuras, recorridas por Manitú a lomos del viento. Solo así podrán resolver el misterio que atenaza la vida de su tribu. TÍTULOS DE LA SERIE LIBROS INFANTILES (a partir de 8 años): 1. La maldición del castillo desencantado 2. Cabeza Nublada y Pies Ligeros 3. Este circo es un desastre 4. El mono Aurelio viaja a Marte 5. Narsú y el collar mágico OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • Las preguntas de Nair (serie Las preguntas de Nair) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)

Influencers educativos El Colegio de Mexico AC

¡Bestseller internacional! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Libro ideal para el Día Internacional de los Vuelos Espaciales Tripulados». ● Recomendado por UNAL (Universidad Nacional de Colombia) y Better Read (Australia). ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos.

● Incluido en bibliotecas de Canadá, Colombia y Estados Unidos. El mono Aurelio se convirtió en una leyenda de la sabana africana: ¡fue el único que consiguió regresar de entre los humanos! Todo comenzó cuando quiso regalarle unas flores a la monita de la que estaba enamorado, y eso lo llevó muy, muy lejos, incluso ¡a viajar a las estrellas! TÍTULOS DE LA SERIE LIBROS INFANTILES (a partir de 8 años): 1. La maldición del castillo desencantado 2. Cabeza Nublada y Pies Ligeros 3. Este circo es un desastre 4. El mono Aurelio viaja a Marte 5. Narsú y el collar mágico OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • Las preguntas de Nair (serie Las preguntas de Nair) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)

Kundali: La ciudad perdida (Infantil [a partir de 8 años]) World Bank Publications

El sector de las industrias extractivas (IE) ocupa un lugar considerable en las economías de muchos países en desarrollo. Los economistas y los profesionales de las finanzas públicas que trabajan en estos países suelen enfrentarse a problemas que exigen un entendimiento profundo del sector, su economía, su buen gobierno y los desafíos en materia de políticas, así como a las consecuencias de la abundancia de recursos naturales para la gestión fiscal y de las finanzas públicas. El objetivo del estudio de tres volúmenes denominado Essentials for Economists and Public Finance Professionals, publicado en la serie de estudios realizados por el Banco Mundial, es presentar un panorama general conciso de los temas relacionados con las IE que estos profesionales probablemente deban encarar. En el primer volumen, "The Extractive Industries Sector", se ofrece una reseña general de las cuestiones fundamentales para la economía de las IE; se analizan los componentes principales del buen gobierno, las políticas y los marcos institucionales del sector, y se identifican las obligaciones de financiamiento del sector público relacionadas con las IE. El análisis de la economía de las IE abarca la valuación de los activos subterráneos, la interpretación económica del mineral y la estructura de los mercados de la energía y los minerales. En este volumen se determinan las responsabilidades de las entidades gubernamentales correspondientes y se describen las características de los marcos jurídicos y normativos del sector de las IE. Se analizan brevemente las funciones clave y específicas del sector, además de las estructuras financieras que sustentan las salvaguardas ambientales y sociales; la inversión de los ingresos públicos provenientes del petróleo, el gas o los minerales, así como la diversificación económica basada en las industrias extractivas. Los autores esperan que este volumen resulte de utilidad a los economistas y los profesionales de las finanzas públicas que trabajan en países ricos en recursos (incluidos los encargados de la toma de decisiones en ministerios de finanzas, organizaciones internacionales y otras entidades relevantes) para la comprensión y el análisis del sector de las IE.

Tiempo Miguel Angel Villar Pinto

Una magistral saga familiar ambientada en la India del siglo XX que ha cautivado al público y la crítica por el autor de Hijos del ancho mundo. «Grandiosa, espectacular y arrolladora.» The New York Times «Uno de los tres mejores libros que leído en toda mi vida. [...] Épico, emocionante, absorbente.» Oprah Winfrey El pacto del agua sigue a una familia que sufre una aflicción peculiar: en cada generación, al menos una persona muere ahogada, y en Kerala el agua está en todas partes. A principios del siglo XX, una niña de doce años es enviada en barco para contraer matrimonio con un hombre de cuarenta al que no conoce. A partir de entonces, la joven y futura matriarca, conocida como Big Ammachi, será testigo de cambios impensables: una historia llena de alegrías, pruebas de amor y lucha ante las adversidades. Evocación de una India desaparecida, imbuida de humor y emoción, El pacto del agua es un himno al entendimiento humano y al progreso de la medicina, y un testimonio de las dificultades sufridas por las generaciones pasadas por el bienestar de quienes viven ahora. La crítica ha dicho... «Una de las tres mejores novelas que he leído en toda mi vida. Nunca me había sentido así respecto a un libro». Oprah Winfrey «Gran literatura para conocer el mundo». Babelia «Una novela para detener el tiempo y dejarse llevar por su corriente imparable». Vogue «Una novela grandiosa, espectacular, arrolladora y absolutamente absorbente». The New York Times «Un logro literario exquisito y excepcional en el que todas las piezas encajan a la perfección». Kirkus Reviews «Las fortalezas técnicas de Vergheese son consistentes y versátiles. [...] En todo momento, entreteje su amor insaciable y su fe en el arte y la literatura. [...] Una novela colosal, ambiciosa y apasionada: una hazaña magnífica». The Washington Post «Una obra inconmensurable, cautivadora». Los Angeles Times «Espléndida, desgarradora». Oprah Dailly «¡Qué glorioso relato de tierra y familia! ¡Qué camino tan brillante trazado a lo largo de generaciones!». Honorée Fanonne Jeffers «Vergheese, una leyenda literaria en la cima de su talento, nos lleva de viaje durante un siglo y por más de un continente, mientras nos deslumbra con su prosa rica y elegante». Dani Shapiro «Una novela brillante. Un mundo mágico vigoroso y asombroso. Unos personajes absolutamente creíbles. Me encantaría estar leyéndola días y noches sin parar». Megha Majumdar

Cabeza Nublada y Pies Ligeros (Infantil [a partir de 8 años]) J.M Bosch

Durante su estancia en Grecia, Nair vivirá una aventura extraordinaria con sus amigos Ulises, Aquiles y Teseo: ¡tendrán que salir de un laberinto, escapar del cíclope Polifemo y navegar junto a Jasón y los argonautas! Pero no sin antes conocer su futuro, en el oráculo de Delfos; y un gran secreto, ¡el de la felicidad! AUTOR Miguel Ángel Villar Pinto (España, 1977) es escritor de literatura infantil y juvenil, narrativa y ensayo. Algunas de sus obras han sido bestsellers internacionales, utilizadas por diversas instituciones como lectura obligatoria en la enseñanza, citadas en diccionarios como referencias literarias e incluidas en el patrimonio cultural europeo e iberoamericano.

Præter oriens Miguel Angel Villar Pinto

¡Bestseller internacional! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Ideal para el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia». ● Recomendado por la Asociación Española de Comprensión Lectora, UNAL (Universidad Nacional de Colombia) y Better Read de Australia. ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos y europeos. ● Incluido en bibliotecas de Canadá, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Guatemala, México y Panamá. OPINIONES DE LOS LECTORES: «Unos cuentos que aúnan la belleza con el conocimiento del mundo». «Una lección magistral al introducir la magia que existe entre un abuelo y su nietecita». «Una joya imprescindible». «El mejor libro del mundo». Los padres de Nair, por motivos de trabajo, confían su cuidado a su abuelo, quien tiene proyectado viajar a través del mundo. El primer lugar de destino es Grecia. En este país, Nair descubrirá la forma tan extraña que tienen allí de escribir, y también, a través de cuentos sorprendentes que le contará el abuelo, cómo Aguamarina incitó a las gotas de mar a viajar en forma de nubes, cómo los planetas se pusieron a girar para tomar el sol o cómo un terrible resfriado dio lugar a la formación del universo, entre otras muchas historias extraordinarias. A través de ellas, se acerca a los niños la cultura general, aprendiendo al mismo tiempo que se divierten, y sentando las bases de conocimientos que les serán muy útiles para comprender el mundo en el que viven de una manera sencilla, entretenida y fascinante. TÍTULOS DE LA SERIE LAS PREGUNTAS DE NAIR (a partir de 8 años): 1. Las preguntas de Nair 2. Las preguntas de

Nair: Grecia OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • La maldición del castillo desencantado (serie Libros infantiles) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)

Narsú y el collar mágico (Infantil [a partir de 8 años]) Miguel Angel Villar Pinto

“A Nair, que era muy observador, le extrañó que ya casi no había carros en la calle como antes, y que en el supermercado todas las personas caminaban apresuradas sin hablarse entre ellas y que, al igual que él y su mamá, todos andaban con la boca tapada. —Qué gracioso se ven —pensó—, pero no entiendo, ¿de qué se trata este juego?” Como el pequeño Nair no comprendía por qué él ya no podía salir a hacer lo que más disfruta: jugar con sus amigos, compartir con ellos en la escuela y en el parque, y acampar al aire libre con su mamá, en este cuento su amoroso abuelo recurre al clásico género de las fábulas y, mediante una bella metáfora con animales, reconcilia al niño con lo que está sucediendo hoy en el mundo: una pandemia que nos condena al confinamiento y a una limitada convivencia. Esta entretenida y oportuna narración recupera el poder sugestivo de las fábulas que aleccionan, recurriendo a la natural e inmediata empatía de los niños con los animales, abordando nuestra desconcertante realidad actual desde la perspectiva de un niño que la vive sin comprender las nuevas reglas que esta ha impuesto, enriqueciendo así el relato que brinda, a padres, abuelos y educadores, una preciosa herramienta literaria para que los niños logren comprender lo que sucede hoy en nuestro planeta, y cómo enfrentarlo con cautela, pero sobre todo, con empatía y solidaridad. La amistad, la generosidad y el servicio al prójimo, resalta la narración, requieren hoy más que nunca de compromiso y valentía —como en el cuento lo demuestran, frente al peligro, las jirafas y el elefante, la jefa de guardaparques Carolina y la pantera Blacky-, enseñándonos también la importancia de no dejarse llevar por las apariencias, respetar las diferencias y la diversidad. Un texto para educar y formar entreteniéndolo

Kundali Pearson Educación

La inmigración se ha convertido en los últimos años en una de las preocupaciones fundamentales del discurso político y social de numerosos países, entre ellos España. El fenómeno migratorio, con independencia de cualquier valoración respecto del mismo, representa una realidad ineludible en nuestras sociedades. En consecuencia, se trata de una realidad a la que se debe dar respuesta desde muy diversos planos y, en particular, con iniciativas legislativas y de políticas públicas que se anticipen al impacto de las migraciones en el ámbito de la política, la economía y las formas de convivencia.

El guardián de la luz Novelas Ligeras Mexicanas

EL NUEVO LIBRO DE LUIS GARCÍA MONTERO UN MITO CON PLENA VIGENCIA, EL DEL DESAFÍO A LOS DIOS. UN CANTO DE ESPERANZA EN EL SER HUMANO LIBRO DEL VERANO SEGÚN PÚBLICO «Es uno de los pocos destinados a la letra grande de la historia de la literatura». José-Carlos Mainer «Admiro mucho su capacidad de seguir batallando, de no rendirse en la lucha por cambiar las cosas sin haber caído en la rabia, el resentimiento, la frustración». Juan Diego Botto «Se acercó hasta la hoguera, sostuvo la mirada contra el fuego y afirmó lentamente, una vez más: esperemos aún, sigamos todavía». Vivimos tiempos, como afirma Luis García Montero en este libro, en los que la conciencia del presente nos devuelve a la historia del pasado para fortalecernos en el deseo de resistencia. Y es éste el motivo que ha llevado al autor, a lo largo de los últimos años, a reflexionar desde el ensayo, la poesía y el teatro sobre la actualidad política y social del mito de Prometeo, ese titán que osó enfrentarse a los dioses y les robó el fuego para entregárselo a los mortales y regalarles con él la libertad. Esta obra reúne los textos de García Montero centrados en la figura rebelde de Prometeo. La pieza central -llevada a la escena por José Carlos Plaza en 2019 en el Festival de Teatro Clásico de Mérida- propone un diálogo intergeneracional entre dos Prometeos: el joven, que duda del acierto de su rebelión dado el castigo que trajo consigo, y el anciano, que desde su experiencia le muestra el triunfo que conlleva siempre buscar el bien común. En definitiva, Prometeo es un canto esperanzador sobre la humanidad, una lúcida reflexión en torno al poder de la solidaridad, la justicia y la libertad. Aquí, el mito, transformado a la luz de esta existencia convulsa e hiperconectada en la que estamos inmersos, sigue alentándonos hoy a sentarnos juntos alrededor del fuego para contarnos nuestro propio pasado y discutir sobre el futuro que merecemos. La crítica ha dicho: «Parece capaz de contarnos, y de qué manera, lo que habíamos olvidado que sabíamos de nosotros mismos». Joaquín Sabina «Una reivindicación de la política ante quienes separan libertad de igualdad o confunden derechos y deseos. Y es ahí donde, aunque hablemos de dos ensayos y un drama, los tres juntos se convierten en un trío de ases de hondo valor poético». Berna González

Harbour, Babelia «A Luis García Montero le incumbe la figura de Prometeo, el Titán encadenado por Zeus tras robar el fuego para darlo al ser humano. A lo largo de los últimos años, el escritor ha reflexionado sobre la vigencia del mito del patrón de la cultura. [...] Aún estando encadenada, la humanidad puede encontrar aún una posibilidad de redención». Karina Sainz Borgo, Zenda «Tono sostenido, poderosa nostalgia, emoción delicada que no alza la voz, poesía escueta, ceñida...». Octavio Paz «El mayor referente poético de España, cabeza de generación». Carmen Rengel, El HuffPost «Una historia clásica para entender mejor el presente». David Gallardo, InfoLibre «García Montero ha defendido unos objetivos de invariable lucidez y ha logrado que su poesía remita con rigor minucioso a sus ideas estéticas. Y eso lo ha aproximado a lo que suele identificarse con un joven maestro». José Manuel Caballero Bonald

Prometeo Ediciones SM España

¡Bestseller internacional! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Ideal para niños de primaria». ● Recomendado por UNAL (Universidad Nacional de Colombia), Ebrolis (España), Topp Books y Special Book (Estados Unidos) y Better Read (Australia). ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos y europeos. ● Incluido en bibliotecas de Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, México y Panamá. OPINIONES DE LOS LECTORES: ★★★★★ «Sentir y pensar que estás dentro del cuento es algo sensacional». ★★★★★ «Te mantiene siempre atento esperando el próximo capítulo». ★★★★★ «Echas a volar la imaginación y vives la aventura». ★★★★★ «Hermoso de principio a fin». ★★★★★ «El mejor relato corto de aventuras y ficción que he leído». Cuenta la leyenda que, en lo más recóndito de la selva del Indostán, se encuentra una ciudad perdida. En su templo, se halla una reliquia capaz de despertar grandes poderes, inimaginables, como los peligros que la guardan. Una expedición partió de Londres decidida a encontrarla. TÍTULOS DE LA SERIE AVENTURA (a partir de 8 años): 1. Kundali: La ciudad perdida 2. La isla (próximamente) OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • La maldición del castillo desencantado (serie Libros infantiles) • Las preguntas de Nair (serie Las preguntas de Nair)

Canciones de amor para el Apocalipsis Ibukku LLC

¡Bestseller internacional! ¡Miles de ejemplares vendidos! «Ideal para Halloween». ● Recomendado por el Ministerio de Educación de Chile, la Asociación Española de Comprensión Lectora, Topp Books y Special Book de Estados Unidos, el CCE Tegucigalpa de Honduras y Better Read de Australia. ● Citado en diccionarios como referencia literaria. ● Utilizado en la enseñanza de español por el Instituto Cervantes y sistemas educativos americanos y europeos. ● Incluido en bibliotecas de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, El Salvador, España, Estados Unidos, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. OPINIONES DE LOS LECTORES: «El Don Quijote de Halloween». «Situaciones disparatadas y divertidas en todo momento». «Un derroche de ingenio e imaginación». «Mucho humor y diversión». «Un libro muy bonito, ¡no te lo pierdas!». El castillo de Trebont no era un castillo «normal», y quienes lo habitaban, tampoco; eran fantasmas, pero fantasmas raros, raros, donde los haya. Jamás nadie había oído hablar de la maldición de la camiseta apretada, ni del embrujo de los zapatos de las malas pulgas o del encantamiento del lloriqueo constante, nadie excepto Mora, Broncas y Sensible, que eran los que los sufrían. Pero, cierto día, las cosas se complicaron más todavía: Cataclás, un mago deseoso de ganar fama, desencantó el castillo y, de repente, se quedaron sin casa donde vivir, y ¡vaya lío que se armó en el pueblo! ¡Un caos, un auténtico caos! TÍTULOS DE LA SERIE LIBROS INFANTILES (a partir de 8 años): 1. La maldición del castillo desencantado 2. Cabeza Nublada y Pies Ligeros 3. Este circo es un desastre 4. El mono Aurelio viaja a Marte 5. Narsú y el collar mágico OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • Las preguntas de Nair (serie Las preguntas de Nair) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)

Texto de Bioquímica para Estudiantes de Medicina Miguel Angel Villar Pinto

¡Bestseller internacional! ● Recomendado por la UNAL (Universidad Nacional de Colombia) y Better Read (Australia). ● Utilizado en la enseñanza de español por sistemas educativos americanos. ● Incluido en bibliotecas de Canadá, Colombia y Estados Unidos. Durante su estancia en Grecia, Nair vivirá una aventura extraordinaria con sus amigos Ulises, Aquiles y Teseo: ¡tendrán que salir de un laberinto, escapar del cíclope Polifemo y navegar junto a Jasón y los argonautas! Pero no sin antes conocer su futuro, en el oráculo de Delfos; y un gran secreto, ¡el de la felicidad! TÍTULOS DE LA SERIE LAS PREGUNTAS DE NAIR (a partir de 8 años): 1. Las preguntas de Nair 2. Las preguntas de Nair: Grecia OTRAS SERIES INFANTILES (a partir de 8 años): • La maldición del castillo desencantado (serie Libros infantiles) • Kundali: La ciudad perdida (serie Aventura)