

---

# Fremdes Land Oder Als Die Freiheit Noch Zu Haben

---

Das fremde Land

So riecht Deutschland

Fremdes Land

Im Land der Schokolade und Bananen

Fremdes Land

Fremdes Land und neues Glück

Die Sagen von Berandan

Heimkehr in ein fremdes Land

Verwandtenbesuch

Neue Heimat fremdes Land, Amerika genannt - Historischer Auswanderer-Roman

nach einer wahren Geschichte

Knietief im Osten

Fremdes Land? Zweite Heimat?

Unser fremdes Land

Liebe ist ein fremdes Land

Mein fernes, fremdes Land  
Alter, fremdes Land  
Das Amulett der Alten  
Liebe ist ein fremdes Land  
Fremde Mütter, fremde Väter, fremdes Land  
Heimkehr in ein fremdes Land  
Kein fremdes Land  
Salamon  
Fremdes Land - Neue Heimat  
Heimkehr in fremdes Land  
Die Jugend ist ein fremdes Land  
Trauer  
Alte Heimat Fremdes Land  
Fremdes Land Amerika  
Im Land der Schokolade und Bananen  
Heimkehr in ein fremdes Land  
Leise Worte, fremdes Land  
Auszug in ein fremdes Land?  
Die "DDR-Kinder" von Namibia  
Heimkehr in ein fremdes Land

History as a Foreign Country/Geschichte Als Ein Fremdes Land

Fremdes Land oder Als die Freiheit noch zu haben war

Reise durch ein fremdes Land

USA

Fremdes Land

Österreich für Deutsche

*Fremdes Land  
Oder Als Die Freiheit Noch  
Zu Haben* Downloaded from  
[music-school.fbny.org](http://music-school.fbny.org)  
by guest

---

## **GARDNER PAOLA**

---

Das fremde Land EDITION  
digital

Eduard Breimann versteht  
es in seinem Roman, ein  
immer noch heikles  
Thema, das heutige  
Problem mit den  
Zwangsarbeitern des

letzten Weltkriegs in  
Deutschland, auf eine  
unter die Haut gehende  
Weise, spannend und  
anrührend darzustellen.  
Der Roman beleuchtet  
Vergangenheit und  
Gegenwart, das Leben in  
Russland, wie auch die  
Verwicklungen, die durch  
das Eintreten einer  
Schüler-Projektgruppe für  
eine zügige

Entschädigung, in einer  
rheinischen Kleinstadt  
ausgelöst werden.-

### **So riecht Deutschland**

Beltz & Gelberg  
Das Bilderbuch aus  
Tansania handelt Juma  
und Malele, die an der  
Küste wohnen und  
zusammen mit ihrem  
Vater zu einer Hochzeit in  
den Norden des Landes  
fahren. Bemerkenswert

ist, dass hier nur sehr wenig von Exotischem die Rede ist, vielmehr davon, wie die Kinder eine solche Reise erleben. Fazit: Genauso wie Kinder bei uns auch. Dass es sich bei den Kindern eines Lehrers vom sozialen Umfeld her um vielleicht nicht unbedingt typische afrikanische Lebensbedingungen handelt, ist allerdings zu beachten. Der anschauliche, ziemlich lange Text in 2 Spalten, meist ganzseitig gedruckt. Bei den Bildern wurden für unterschiedliche

Sujets unterschiedliche Mal- und Zeichentechniken angewandt. Das Buch braucht eigentlich einen Vermittler, dann ist es für Kinder ab 8 Jahren gut brauchbar. Auch für Schulbibliotheken. [Gudrun Kupka].  
**Fremdes Land** BoD – Books on Demand  
 Mickymaus und Marshallplan, Barbie und Burger, Pop-Art und Popcorn, Madonna und Obama: Die USA haben unser Leben geprägt und tun es weiter. Dafür werden sie bewundert

oder gehasst, oft beides zugleich. Gegen den vertrauten Ort in unserer Vorstellungswelt kommen Land und Leute schwer an, wenn es uns Deutsche dann tatsächlich in die Vereinigten Staaten verschlägt. Doch bald blitzt mitten im scheinbar Vertrauten das irritierend Fremde auf: Da wird die lockere Verabredung fürs Kino plötzlich zum "date", da begegnen einem Fremde mit überschäumender Herzlichkeit, Lob entpuppt sich als Kritik, und "liberals" sind eher Sozial-

als Freidemokraten. Erst wenn man der Verzweiflung nahe ist, beginnt das Verstehen dieses Landes, in dem Dynamik die größte Konstante ist. Ute Mehnert, die in den USA lebt, hat einen ebenso informativen wie unterhaltsamen Wegweiser für ein Land geschrieben, in dem man nur ankommt, wenn man immer in Bewegung bleibt.

*Im Land der Schokolade und Bananen* Ch. Links Verlag  
Ein Roman über die

Schrecken des Alters und den Versuch, ihnen zu entkommen. Lea ist Schriftstellerin, sie lebt allein, in Berlin, sie ist 63. Ihr Alter hat sie nie gekümmert, es war eine Tatsache, jetzt ist es mehr als das: Es bestimmt ihr Leben, es zeigt ihr, was ihr noch bleibt, was sie erwarten kann und was sie versäumt hat. Nach und nach verschließt sich ihr die Welt, in der sie sich immer wie selbstverständlich bewegt hat, sie wird kleiner, ein fremdes Land plötzlich. Doch nicht weniger

unvermittelt findet sie sich eines Tages im Internet wieder, ohne eine Vorstellung davon zu haben, was sich darin auftut an Möglichkeiten und Gefahren der Täuschung und der Selbsttäuschung. Unversehens landet sie in einem Erotikchat, sie führt ein Leben im Virtuellen. Aber auch in diesem Leben wird sie ihr Alter nicht los, es gewinnt nur eine andere Bedeutung. Natascha Wodin sucht das Unerhörte. Ihr neuer Roman ist voll radikaler

Energie und doch klar und nüchtern. Sie beschönigt nichts, sie schont sich nicht, und doch ist sie nie ehrlich, ohne vor allem diskret zu sein.

**Fremdes Land** SAGA  
Egmont

'Liebe ist ein fremdes Land' ist der dritte Teil von Gustav Knudsens Romanreihe 'Die frühen 1980er Jahre - prägend und einprägend'. Nach dem Unfall, bei dem Gustavs große Liebe Willeke ums Leben gekommen ist, kommt für unseren Protagonisten eine lange Zeit der

Rekonvaleszenz. Ausgerechnet Wilma, Willekes beste Freundin, steht ihm in dieser Zeit zur Seite und verliebt sich in ihn. Schon ab dem ersten Satz in diesem Buch wird dem Leser klar, dass Gustav schlagartig erwachsen geworden ist. Der Autor aktualisiert seinen Erzählstil, indem er diesem zunächst melancholische Züge beifügt und so den Rezipienten aktiv an der Gefühls- und Gedankenwelt Gustavs teilhaben lässt. Fast körperlich leidet der Leser

mit dem Verlust des Protagonisten mit und spürt seine Zerrissenheit zwischen Schmerz und Orientierungslosigkeit. Behutsam schafft der Autor eine Atmosphäre, die es erlaubt, zarte Fäden zwischen Gustavs und Wilmas Leben zu spannen. Und doch nimmt der Rezipient sofort wahr, dass Gustav mit seinem Bedürfnis nach Zärtlichkeit, seiner inneren Unsicherheit und den aufkeimenden Schuldgefühlen zu kämpfen hat. Gustav hofft während eines

gemeinsamen Urlaubs  
Ordnung in das  
facettenreiche Spektrum  
seiner Emotionen zu  
bekommen, um der  
Beziehung zwischen ihm  
und Wilma eine faire  
Chance geben zu können.  
Stattdessen wird ihm klar,  
dass die Grundmelodie  
der Trauer um Willeke  
immer ein Teil seines  
Lebens bleiben wird, mit  
dem er lernen muss  
umzugehen.

**Fremdes Land und  
neues Glück** Omnino  
Verlag

Es ist keine gute Zeit für  
Abenteuer. Schwarze

Wolken türmen sich  
bedrohlich über  
Berandan. Wölfe streifen  
durch die Wälder.  
Goblins wurden  
gesichtet. Und die  
Grenzbefestigungen am  
großen Fluss Mundan  
können dem wilden  
Ansturm der Bersker  
kaum mehr standhalten.  
Wahrlich - es ist keine  
gute Zeit für Abenteuer.  
In diesen Tagen stößt  
Rimon auf kleine,  
grimmige Wesen - Miglins.  
Wieder ist einer der ihren  
entführt worden,  
woraufhin sie sich  
aufmachen, ihr Schicksal

selbst in die Hand zu  
nehmen. Gemeinsam mit  
Andres und Yolanda  
ziehen sie nach Süden,  
dem entführten Miglin  
hinterher, bis sie am  
Grenzfluss Mundan  
ankommen. Rimon reitet  
derweil in die große Stadt,  
um dort zum Ritter  
werden. Als hier aber  
mehrere Miglins gefunden  
und, weil sie offenbar  
Spione sind, getötet  
werden, sieht er seine  
Chance auf Ruhm und  
Ehre, da Fürst Theobran  
dem die Hand seiner  
Tochter verspricht, der  
das Geheimnis der Miglins

lüftet. Gemeinsam mit Joss, dem Vertrauten der Fürstentochter Arafandra, zieht Rimon den Miglins hinterher, um an deren Geheimnis zu gelangen. Ein Roman über Intrigen, wahre Stärke, Freundschaft und Liebe. Ein Roman über das Gute und das Böse und die schwierige Frage, was eigentlich gut und böse ist. Fremdes Land - der zweite Band der Fantasy-Trilogie "Die Sagen von Berandan" und die Fortsetzung von "Ins Ungewisse"  
Die Sagen von Berandan

neobooks  
 Nach vielen Jahrzehnten besucht Ferdinand zusammen mit seinen erwachsenen Kindern die Heimat, aus der er als siebzehnjähriger Junge in den Krieg zog und nie wieder zurückkehrte. Die Reise in die Vergangenheit entwickelt sich zum Ausgangspunkt für die Weitergabe der Erinnerung und das Aufspüren und Entschlüsseln von Familiengeheimnissen. Eindringlich und einfühlsam beschreibt Nicola Schorm die

Schicksale einer Familie im und nach dem Krieg, berichtet von wundersamen Erlebnissen, von Überlebenden und Verlorenen und entdeckt auf der Suche nach Sinn und Wahrheit den Weg zum eigenen Ich. Fulminant erzählt, witzig und selbstironisch.  
**Heimkehr in ein fremdes Land** Jung und Jung Verlag  
 Das Reich Aloifanda befindet sich an der Schwelle eines Krieges. Doch nicht nur ein dunkler Feind von außerhalb



bedroht den Frieden, auch Intrigen und Verrat herrschen, und so wird zu spät auf die Invasion der Orks reagiert. Der junge Steve G. weiß nichts von alledem, bis er auf magische Weise in das Reich nach Aloifanda gelangt. Für ihn bedeutet dies eine Möglichkeit sich zu beweisen, seine wahre Herkunft zu erkennen und vielleicht sogar Ruhm zu erlangen, wenn er dem Schrecken des Krieges begegnen wird.

#### Verwandtenbesuch

Aufbau Digital  
Der Verlust unserer

Freiheit Wer macht die Macht? Ein brandaktueller Roman von einem der interessantesten jungen Autoren Österreichs. Thomas Sautner, österreichischer Bestseller-Autor, beschreibt in einem hochaktuellen Roman die erschreckend reale Vision einer Scheindemokratie in Zeiten des Sicherheitswahns. Seine Stilmittel: schwarzer Humor, böser Witz und bissige Satire. Jack Blind, ein politischer Idealist und Parteimitarbeiter, glaubt die Welt verändern zu

können. Als sein Chef zum Präsidenten gewählt wird, ernennt man ihn zum Stabschef. Doch bald muss er erkennen, dass die wahre Macht in den Händen anderer liegt, in jenen von Gräfin Juno etwa, einer klugen und überaus eleganten Spitzenbeamtin. Sie ist es auch, die einem ausgefuchsten Lobbyisten, der nur »der Vertreter« genannt wird, Zugang zum Präsidenten verschafft. Jack glaubt an das System – bis er gezwungen ist auszurasen. Voller

Atmosphäre und aktueller Anspielungen malt Thomas Sautner ein Bild von der nahen Zukunft, das aufrütteln soll *Neue Heimat fremdes Land, Amerika genannt - Historischer Auswanderer-Roman nach einer wahren Geschichte* Die frühen 1980er Jahre - prägend und einprägend Dieser dicke, mehr als 400 Seiten starke Roman hat einen programmatischen Titel, der unbestritten auch mit den ganz eigenen biografischen Erfahrungen des Autors zu tun hat, der

selbst im Mai 1945 in sowjetische Kriegsgefangenschaft geraten war, zu Arbeitseinsätzen im nördlichen Ural eingesetzt, im Oktober 1949 nach Ost-Berlin entlassen wurde – dem Gründungsmonat der DDR, deren Entwicklung er von Anfang an miterlebt und auch mitgestaltet hat. Sein dickes Buch beginnt allerdings noch in der sowjetischen Kriegsgefangenschaft, wo, Martin Stein, geboren fünfzehnter März

neunzehnhundertachtundzwanzig, Feldarbeiten zu verrichten hat. Es ist 1947, Anfang Dezember. Martin arbeitet im Kartoffelbunker. Und er fürchtet sich vor dem kommenden, harten Winter im Ural. Zu Weihnachten kommt er in den Schacht, wo die „Wojna plenni“ im Hauptschacht Nr. 1 im Kombinat „Stalinkohle“ eingesetzt sind, um Steinkohle zu fördern. Auf der Förderbühne herrscht ein Gedränge wie vor der Kantine. Martin wird in den Förderkorb

hineingedrückt, gegen ein Gitter gepresst, kommt sich vor wie ein Hammel, der zur Schlachtbank gebracht wird. Als es in die Tiefe geht, versucht er in den Knien zu federn, vergisst das aber, weil der Ohrendruck so stark wird, dass er Angst bekommt. Im Kriegsgefangenenlager lernt er auf zunächst unsympathische Weise auch den früheren deutschen Unteroffizier Morenz kennen, einen waschechten Berliner, der sich auf die andere Seite geschlagen hat und ihn zum ersten Mal mit

sowjetischer Literatur bekanntmacht, der eher als Martin nach Hause, nach Berlin entlassen wird, und der in seinem Leben noch eine große Rolle spielen wird – auch wenn sich Heimkehrer Martin nicht immer so verhält, wie es sein älterer Freund von ihm erwartet. Martin hat noch manches zu verkraften in seinem neuen Leben im „fremden Land“, darunter den neuen Mann an der Seite seiner Mutter, die Bekanntschaften und ersten sexuelle Erfahrungen mit jungen

Frauen wie der Kellnerin Erna und mit Margot, die er erst zufällig trifft, wieder verliert und zu seinem Glück wiedertrifft. Und alles scheint gut zu werden in dieser schwierigen Zeit in der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Doch dann trifft Martin eine Entscheidung, die Margot nicht gefällt, und sein Freund und Förderer Morenz kommt in überraschende Schwierigkeiten – nicht zuletzt mit seinen eigenen Genossen, die ihn für einen Verräter halten

(müssen).

*Knietief im Osten* BoD -

Books on Demand

*Fremdes Land? Zweite*

*Heimat?*

Unser fremdes Land

**Liebe ist ein fremdes  
Land**

**Mein fernes, fremdes  
Land**

**Alter, fremdes Land**

Das Amulett der Alten

Liebe ist ein fremdes Land

**Fremde Mütter, fremde  
Väter, fremdes Land**

**Heimkehr in ein  
fremdes Land**