Un Sogno Sull Oceano

Svelando Silicon Valley
Un sogno sull'oceano
Bulletin ... of Books Added to the Public Library of Detroit, Mich
Sull' oceano
Sull'oceano - e in Appendice: DAGLI APPENNINI ALLE ANDE
Il casolare sull’aia
Giallo D'irlanda
A precipizio negli abissi
Caccia nel sogno
Sull'oceano
Ribelle, Pedina, Re (Di Corone e di Gloria—Libro 4)
Tornando A Casa Per Natale
I sogni - scienza - miti – chimere
Il Vangelo di Sri Ramakrishna
Amore Cosmico
Luxury Houses Holiday Escapes
Perù
Il cottage sull’oceano
Sull' oceano
Bulletin ... of Books Added to the Public Library of Detroit, Mich
ENCICLOPEDIA ECONOMICA ACCOMODATA ALL' INTELLIGENZA
Sri Lanka

California
La teoria delle cento scimmie
Destino mediterraneo
Bulletin
Amnesia Moon
Reltih's island
Irlanda - Geoguide
Diario americano di una ragazza giapponese
L'era della dissonanza
I segreti della maledizione del Titanic
Level 26
The Formation of a National Audience in Italy, 1750–1890
La casa sull'oceano
Dodici stelle sull'oceano
Tutto quello che pensiamo quando parliamo d'amore
SULL'OCEANO
Bundle Di Corone e di Gloria: Libri 1-8
The Long game. Guardare lontano in un mondo a breve termine

Un Sogno Sull Oceano *Downloaded from* music-school.fbny.org *by guest*

ALEXZANDER COLLINS

Svelando Silicon Valley
Edizioni Piemme
... Dalla nascita alla morte la vita umana si alterna e si sviluppa nella duplice situazione della veglia e del sonno: giorno e notte, attività volontaria ed attività inconscia, vita del mondo fisico e vita del mondo extra-fisico. Si dice comunemente

che essere svegli sia vivere in un mondo reale, mentre dormire e sognare sia, al contrario, vivere in un mondo interiore, fantastico ed immaginario. Quest'idea ne suggerisce subito un'altra: che il concetto di anima è sorto inizialmente nello spirito dell'uomo primitivo conseguentemente all'osservazione dei propri sogni. Benché rozzo ed ignorante egli, a lungo andare, non poté giungere a nessun'altra conclusione se non che, nei sogni, lasciava il suo corpo dormente in un universo, e se ne andava vagando in un altro universo. I concetti di "anima", di "doppia vita", di "trasmigrazione corporea", di "aldilà" sarebbero nati da questa semplice constatazione, presentatasi alla mente dell'uomo primitivo in seguito ad un concatenamento di idee e di immagini generiche. Il sogno, facendo vivere episodi, che si presentano in forma reale, benché instabile, di avventure personali dotate solo in parte di carattere razionale, sarebbe dunque sinonimo, a seconda dei casi, di aldilà, di fantasmagoria, e di illusione idealistica...

Un sogno sull'oceano

Minimum Fax

Oliver sapeva raccontare le storie in un modo davvero coinvolgente e aveva uno strano modo di farlo:

parlava sempre come se fossi io il protagonista dei suoi racconti. Amava profondamente il mare ed io, appena potevo, correvo da lui ad ascoltare le sue storie. Una volta me ne raccontò una che non dimenticherò mai: parlava degli abissi e delle bizzarre forme di vita che li popolano. Mi fece vivere un'avventura che mi permise di scoprire le bellezze di questo mondo sconosciuto e di apprezzarne le infinite sfumature cogliendo quella sottile differenza che distingue l'impossibile dall'improbabile. L'IDEA RACCONTATA DALL'AUTORE "Tutto è iniziato da un piccolo problema di compensazione ad un orecchio che mi impediva di scendere nelle profondità del mare. Non potevo resistere, desideravo con tutte le forze tornare ad immergermi in apnea ma non potevo: i dottori mi dissero che avrei dovuto aspettare almeno 3 mesi. Era un tempo assolutamente troppo lungo così ho deciso di solcare le profondità con la fantasia visitando luoghi davvero incredibili. Alla fine ci sono voluti 8 mesi per finire il libro e altrettanti per tornare in mare, ma in fondo ne è valsa la pena. Il libro è stato un modo per ricordare e ordinare tutte le emozioni

che il mare mi ha regalato e in più la prima volta che ho rimesso la testa sotto a quel manto blu incantato ho provato una sensazione davvero magica: mi sembrava una favola e probabilmente lo era e lo è ancora oggi.”

Bulletin ... of Books Added to the Public Library of Detroit, Mich

LIT EDIZIONI

A seguito di una distruzione di massa, la terra è abitata da sole donne tutte cieche dalla nascita, ermafroditi. Il principio fondante della comunità è la Conoscenza; comunicano tramite telepatia e vivono in grotte sotterranee guidate da Utòpia, la Grande Maestra, secondo riti strettamente legati alla Natura Madre. L’orrore, la violenza, la guerra che ha portato l'umanità al disastro globale; le vite passate dei sopravvissuti e il potere delle Macchine: forse potrà nascere una consapevolezza prima sottovalutata, forse non tutto è stato vano. Oltre il pregiudizio fisiologicamente presente in ogni uomo.

Sull' oceano

Touring Editore

«Vi sfido a non innamorarvi della famiglia Grasso.»

Library Journal

Sono passati molti anni da quando Antonio Grasso ha sposato Maddalena e l’ha portata in America, nel Delaware. Quella è stata l’ultima volta che

Maddalena ha visto i genitori, le sorelle, i fratelli, e tutto ciò che conosceva e amava nel paese di Santa Cecilia. Ha chiuso a chiave il passato, per difendere il suo cuore: adesso è concentrata solo sul presente, sulla figlia Prima, sul figlio Frankie, e poi il marito, la danza, il ristorante di famiglia, qualche lavoretto come sarta, l'amore per la cucina... Ma i dolori che le hanno distrutto l'animo sono troppo forti, anche dopo anni spingono per tornare alla luce, pretendono di risalire dagli abissi in cui lei li ha cacciati. E del resto, come può dimenticare Tony, tanto amato e perduto? Come può dimenticare Vito, il suo primo amore? E Santa Cecilia, l'Italia, i profumi, il sole e l'aria dell'unica terra in cui è stata giovane e felice? La figlia vuole riportarla a tutti i costi nel Vecchio Mondo e Frankie le dà tante preoccupazioni. Il suo Frankie, quel figlio così diverso, amante della letteratura e incapace di aprirsi, così legato alla famiglia eppure così lontano, a Boston... L'idea di Prima sconvolge profondamente i Grasso, ma il destino riserva loro un'amara sorpresa, e il loro viaggio di ritorno in patria diventerà un'improrogab

ile necessità. Tutto quello che pensiamo quando parliamo d'amore è una toccante storia di sacrifici e speranze, perdite e amore, miti e memoria. «Vi sfido a non innamorarvi della famiglia Grasso.» Library Journal Un'emozionante storia familiare di emigranti italiani e di legami che non si spezzano mai «Castellani sviluppa più storie e personaggi in contemporanea con grande destrezza, senza mai sbagliare tono o forzare la mano.» Boston Globe «Castellani scrive in maniera commovente e affettuosa della vita degli immigrati, delle differenze tra due culture, del perdurare dell'amore anche con il passare delle generazioni.» Kirkus Reviews Christopher Castellani Figlio di genitori italiani, è nato a Wilmington, nel Delaware. Autore di tre acclamati romanzi, è il direttore di Grub Street, una delle scuole di scrittura creativa più importanti degli Stati Uniti. Vive a Boston.

Sull'oceano - e in Appendice: DAGLI APPENNINI ALLE ANDE

Youcanprint

Nel 1902 Yone Noguchi, scrittore giovanissimo emigrato da Tokyo a San Francisco, si calò nei panni di Asagao (alias Miss Morning Glory), diciottenne frivola e

insieme capace di acute riflessioni, e ne raccontò le peripezie alla scoperta del nuovo mondo. Nacque così il primo romanzo della letteratura scritto in lingua inglese da un autore giapponese, in cui la protagonista, proprio come l'autore, si diletta a giocare con la sua identità. Caustica nei confronti delle visioni stereotipate alla Madama Butterfly, l'eroina di Noguchi è una donna nuova, alla ricerca di qualcosa di diverso nella vita, e dispensa a ruota libera le sue opinioni irriverenti sulla cultura giapponese e sull'american way of life. Opera inedita in Italia e controversa come il suo autore – oggi discussa icona queer – Diario americano di una ragazza giapponese è considerato un romanzo rivoluzionario, un'opera ponte tra Oriente e Occidente tuttora oggetto di culto.

Il casolare sull'aia Ayros "Spiagge sconfinate, antiche rovine, gente cordiale, elefanti, onde irresistibili, prezzi economici, incredibili viaggi in treno, té pregiati e piatti saporiti: benvenuti in Sri Lanka" (Ryan Ver Berkmoes, Autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli

strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: i sapori dello Sri Lanka; parchi nazionali e safari; il té e le piantagioni; le antiche città.

Giallo D'irlanda

Kipple Officina Libraria

«Il talismano è formato da due mezzelune d'oro che coincidono perfettamente tra loro. Una volta unite, avrebbero il potere di rendere un uomo immortale e sollecitare l'Apocalisse... » Crudo e scottante, audace e sconvolgente, appassionante e grottesco, Reltih's Island è un romanzo che tiene gli occhi del lettore incollati alle sue pagine, continuando a far parlare di sé anche dopo essere stato letto fino in fondo. Del resto, fin dalle prime righe si intuisce che la trama ci trascinerà all'interno di se stessa quasi come se precipitassimo in una spirale, mentre la vorticosità aumenta esponenzialmente. Un tassello dopo l'altro, il mosaico rivela una forma ben precisa, ma quella stessa forma si rivelerà a sua volta un tassello di un disegno più grande. Adolf Hitler ancora vivo? Forze oscure che tramano nell'ombra? Le nazioni che nascondono segreti spaventosi?

Michael Lee Giles ci dona un romanzo strepitoso, coinvolgente e anche un po’ piccante.
A precipizio negli abissi
CIESSE Edizioni di SANTI Carlo
L?autrice più venduta secondo USA Today, Lexy Timms, condivide una vacanza d'amore che ti scalda il cuore facendoti desiderare l'amore - o colpirlo con un bastobne! "L'amore porta emozioni che eseguono la gamma dal tpormento all'estasi. L'amore ci può ispirare a realizzare alcune delle più folli e pèiù incredule gesta." Colin Murphy è il CEO della Murphy Inc ed è un maniaco delò lavoro. Natale, o qualsiuasi vacanza che si trova davanti, non significa molto per lui. Quando i suoi piani di viaggio d'affari vengono interrotti da una bizzarra bufera di neve e lui si vede costretto a tropvare una strada verso casa tramite altri mezzi. Abigail Thompson non può aspettare la fine di questop anno. Dopo avere perso il lavoro, il fidanzato e l'appartamento, è pronta a tornare a casa per una pausa molto necessaria e per riorganizzarsi. Ma quando il suo aereo è costretto ad atterrare a causa di una tempesta di neve, lei deve trovare un altro sistema. Lei percrre la sua strada verso un noleggio auto solo per scoprire che

l'ultima vettura è appena stata data ad un uomo sexy, alto e dalla carnagione scura. Di sicuro non era Babbo Natale, il suo nome è Colin Murphy. Quando Colin scopre che stranno andando nella stessa direzione, le offre un passaggio. Dopotutto è quasi Natale. Quello che dovrebbe essere un facile viaggio di 8 ore si trasforma in 2 giorni di disavventure e caos. Lei conosce a memoria tutte le canzoni di Natale, anche se non può fare una svolta. Lei è felice, luip è uon vero Grinch di Natale. Sarà questo fiasco non pianificato l'inizio di qualcosa di magico? **Caccia nel sogno** EDT srl Il Vangelo di Sri Ramakrishna è la traduzione delle Sri Ramakrishna Kathamrita, le conversazioni di Sri Ramakrishna coi suoi discepoli, devoti e visitatori, narrate da Mahendranath Gupta, che scrisse il libro con lo pseudonimo di "M." Le conversazioni in lingua bengali riempiono cinque volumi, il primo dei quali fu pubblicato nel 1897, e l'ultimo poco dopo la morte di M. nel 1932. M., uno dei discepoli intimi di Sri Ramakrishna, fu presente durante tutte le conversazioni riportate nel corpo principale del libro e le annotò nel suo

diario. Hanno perciò il valore di registrazioni quasi stenografiche, testimoniato dalle inevitabili ripetizioni di spiegazioni e di metafore che venivano ripetute ogni volta che un diverso discepolo faceva le stesse domande. Le conversazioni offriranno perciò alla mente del lettore un quadro intimo della vita del Maestro dal marzo 1882 al 24 aprile 1886, solo alcuni mesi prima del suo trapasso. Sri Ramakrishna era quasi illetterato. La sua conversazione si svolgeva in un linguaggio popolare. E in questo sta il suo fascino: per spiegare ai suoi ascoltatori una filosofia astrusa, egli, come Cristo prima di lui, era solito usare parabole e metafore comuni, tratte dalla sua osservazione della vita quotidiana attorno a lui. Per la prima volta tradotta integralmente in italiano, l'opera viene offerta insieme a una lunga introduzione e descrizione della vita del Maestro e della spiritualità indiana dell'epoca, oltre che la descrizione delle prime esperienze del monastero di Barangore fondato dai giovani discepoli del Maestro, tra cui Swami Vivekananda.

Sull'oceano

CreateSpace

Coprendo tre generazioni, questo romanzo svela le vite ordinarie di

coloro che hanno reso la Silicon Valley possibile. Ingegnere e nativo di San Jose, Peter incontra Bob in un caffè, gli fa da mentore e racconta a Bob tante storie sul periodo in cui la Silicon Valley era piena di frutteti, sul lavoro tecnico svolto dai suoi amici e parla delle sue conoscenze tecnologiche. Peter sente che la Silicon Valley di oggi ha perso la sua anima.Molti anni fa, raccogliendo albicocche nei frutteti, Peter conobbe Sonia. Si innamorarono, si sposarono ed ebbero una figlia, Juana. Di origini messicane, Sonia introduce nella storia le preoccupazioni economiche, sociali e personali affrontate da molte famiglie messicane nella Silicon Valley.Come organizzatrice di base e femminista, Juana promuove una comunità solidale e premurosa all'interno di un'economia locale, utilizzando la tecnologia con saggezza. Quando la sua compagna Gloria muore, Juana adotta il figlio di Gloria, Martin. Amato dalla sua famiglia adottiva, radicato nella comunità, pieno di risorse e esperto di tecnologia, Martin si fa carico dell'onere di guidare la Silicon Valley verso il futuro. **Ribelle, Pedina, Re (Di Corone e di Gloria—Libro 4)** Babelcube Inc.

A BEAUTIFULLY ILLUSTRATED COFFEE TABLE BOOK THAT GIVES READERS A TOUR THROUGH THE WORLD'S MOST LUXURIOUS VACATION HOMES.

Tornando A Casa Per Natale

SPERLING & KUPFER

Dal creatore della serie CSI il primo digi-thriller da leggere, guardare, cliccare.

I sogni - scienza - miti – chimere

Gruppo Albatros Il Filo

Quando arrivai, verso sera, l'imbarco degli emigranti era già cominciato da un'ora, e il Galileo, congiunto alla calata da un piccolo ponte mobile, continuava a insaccar miseria: una processione interminabile di gente che usciva a gruppi dall'edifizio dirimpetto, dove un delegato della Questura esaminava i passaporti. La maggior parte, avendo passato una o due notti all'aria aperta, accucciati come cani per le strade di Genova, erano stanchi e pieni di sonno.

Il Vangelo di Sri Ramakrishna

Gilgamesh Edizioni

Dopo la guerra e i bombardamenti, Hatfork, nel Wyoming, è devastata dalla fame e popolata di mutanti; Chaos vive nella cabina di proiezione del multisala abbandonato, cercando di dimenticare il presente e non più in grado di ricordare il passato, ossessionato

dalla sua capacità di influenzare la realtà con i sogni. Quando il tiranno locale, Kellogg, gli rivela che le bombe non sono mai cadute, Chaos si imbarca in un rocambolesco viaggio – in compagnia di Melinda, una tredicenne stralunata e ricoperta di pelo – alla scoperta della verità; la troverà in molte di verse versioni, fra deserti, nebbie e misteriose fialette da iniettarsi in vena, nella West Coast più postapocalittica e visionaria che un romanzo americano ci abbia mai regalato.Immaginate Jack Kerouac, Lewis Carroll, Franz Kafka e Philip K. Dick magistralmente miscelati per raccontare una classica, commovente storia di ricerca delle origini e della propria identità (condita da un pizzico di paranoia).«Qualunque scrittore in grado di farci appassionare a ogni parola di una conversazione fra un orologio a pendolo e un bonsai è un autore a cui fare tanto di cappello».New sweek

Amore Cosmico BoD - Books on Demand

A volte il passato si ripresenta. Così è per Stella, una donna dei nostri giorni, apparentemente convinta del suo stile di vita. Questo fino a che una serie di incredibili “incontri” con i propri amati nonni, scomparsi

molti anni prima, la porteranno a rivalutare la propria esistenza, sino a stravolgerla completamente.

Luxury Houses Holiday Escapes EDT srl

Sull'Oceano, uscito nel 1889, ebbe un notevole successo raggiungendo la 25a edizione nel 1906. Il libro racconta la navigazione, intrapresa dall'autore nel 1884 su sollecitazione dell'editore Treves, a bordo del piroscafo Nord America, sulla rotta Genova-Montevideo. Insieme allo scrittore erano imbarcati 1800 emigranti, provenienti da quasi tutte le regioni italiane che si recavano in America latina nella speranza di trovarvi condizioni di vita migliori di quelle offerte dalla povera Italia di allora. Con Sull'Oceano De Amicis offre non solo una eccellente e ancor oggi coinvolgente documentazione sull'emigrazione italiana, ma un'opera narrativa tra le sue più equilibrate e mature: priva dei toni pedantemente didascalici o insistentemente patetici di tante sue opere precedenti e vivacizzata invece da un'acuta ed equilibrata sensibilità nell'osservare e ritrarre un campione di umanità in quella irripetibile sospensione della normale quotidianità rappresentata da un lungo viaggio sull'Oceano. Lo scrittore si

è ormai lasciato alle spalle alle spalle l'impegno edificante e celebrativo per avviare quella fase finale della sua attività letteraria caratterizzata da una sempre più decisa denuncia dei problemi sociali. Sull'Oceano rappresenta una delle opere più riuscite del De Amicis: la nostra edizione, accanto a questo vero e proprio «romanzo sociale», propone - come una sorta di controcanto - il racconto Dagli Appennini alle Ande, uno dei più celebri fra quelli contenuti in Cuore: offrendo così modo al lettore di confrontare due momenti diversamente rappresentativi della scrittura di De Amicis e della sua sensibilità verso i problemi della sociatà italiana. **Perù** Robin Edizioni IT "Morgan Rice è tornata con quella che promette essere un'altra brillante serie, immergendoci in un fantasy di valore, onore, coraggio, magia e fede nel proprio destino. Morgan è risuscita un'altra volta a creare un forte gruppo di personaggi che ci fanno tifare per loro pagina dopo pagina... Consigliato per la collezione di tutti i lettori che amano i fantasy ben scritti." -- Books and Movie Reviews,

Roberto Mattos (approposito di L'Ascesa dei Draghi) RIBELLE, PEDINA, RE è il quarto libro #4 nella seria epic fantasy campione d'incassi di Morgan Rice DI CORONE E DI GLORIA, che inizia con SCHIAVA, GUERRIERA, REGINA (Libro #1). La diciasettenne Ceres, una bellissima ma povera ragazza proveniente da Delo, città dell'Impero, si sveglia e si trova imprigionata. Il suo esercito è stato distrutto, la sua gente catturata, la ribellione annientata e lei deve in qualche modo rimettere insieme i pezzi dopo essere stata tradita. La sua gente potrà mai insorgere di nuovo? Tano naviga verso l'Isola dei Prigionieri, pensando che Ceres sia viva, ma si trova lui stesso in una trappola. Durante il suo pericoloso viaggio resta tormentato dall'idea di Stefania, da sola con il bambino, e si sente combattuto riguardo alla via da seguire nella sua vita. Ma mentre lotta per fare ritorno a Delo per trovare entrambi i suoi amori, si imbatte in un tradimento così grande che la sua vita non potrà mai più essere la stessa. Stefania, una donna cocciuta, non se ne sta con le mani in mano. Rivolge tutto il potere della sua furia su colui che ama di più, e il suo inganno, il più pericoloso di tutti, potrebbe

essere proprio quello che abbatte il regno una volta per tutte. RIBELLE, PEDINA, RE narra il racconto epico di un amore tragico, vendetta, tradimento, ambizione e destino. Pieno di personaggi indimenticabili e azione mozzafiato, ci trasporta in un modo che non dimentichere mo mai e ci fa innamorare ancor più del genere fantasy. “Un fantasy pieno zeppo d’azione che di sicuro i precedenti fan di Morgan Rice apprezzerann o, insieme agli amanti di opere come Il Ciclo dell’Eredità di Christopher Paolini… Coloro che adorano leggere romanzi fantasy per ragazzi divoreranno quest’ultima opera di Morgan Rice e ne chiederanno ancora.” --The Wanderer, A Literary Journal (riguardo a L’Ascesa dei Draghi) Il quinto libri #5 de DI CORONE E DI GLORIA è di prossima uscita!

Il cottage sull’oceano

Rubbettino Editore

Cosa mancava nella mia vita? Una setta impazzita che venera l’antico dio degli incubi, ecco cosa. Quando infrango la mia promessa più sacra e invado i sogni di mia madre, la situazione si complica e alla svelta. Con l’aiuto di Valerian, sto cercando di accrescere i miei poteri e di imparare a perdonarmi, salvando nel frattempo il

mio pianeta natio dalla distruzione totale per mano di quella setta di squilibrati. In altre parole, un giorno come un altro. **Sull' oceano** cerchio della luna “Questo libro ha tutti gli ingredienti per ottenere un successo immediato: trame, intrighi, mistero, cavalieri valorosi e relazioni fiorenti piene di cuori spezzati, inganni e tradimenti. Ti terrà occupato per ore. Un libro che soddisferà tutte le età. Immancabile nella biblioteca di tutti i lettori di fantasy. " -- Recensioni di libri e film, Roberto Mattos (su L'anello dei draghi) Dall’autrice di best-seller numero #1 Morgan Rice arriva un’indimenticabile nuova serie fantasy. Un bundle dei primi otto libri della serie fantasy di Morgan Rice DI CORONE E DI GLORIA (SCHIAVA, GUERRIERA, REGINA; FURFANTE, PRIGIONIERA, PRINCIPESSA; CAVALIERE, EREDE, PRINCIPE; RIBELLE, PEDINA, RE; SOLDATO, FRATELLO, STREGONE; EROINA, TRADITRICE, FIGLIA; SOVRANA, RIVALE, ESILIATA; e VINCITORE, VINTO, FIGLIO). Ecco otto romanzi bestseller, tutti in un comodo file, che offrono un'ottima introduzione alla serie L’ERA DEGLI STREGONI. Oltre 450.000 parole da

legger: è anche un regalo perfetto! Dall'autrice #1 campione d'incassi Morgan Rice arriva una nuova ampia serie fantasy. La diciassettenne Ceres, una bellissima e povera ragazza della città imperiale di Delo, vive la dura e spietata vita di una persona comune. Di giorno consegna le armi forgiate da suo padre al palazzo e di notte si allena segretamente con i combattenti, desiderando di diventare una guerriera in una terra dove alle donne è vietato lottare. Si trova disperatamente ad essere venduta come schiava. Il diciottenne principe Tano disprezza tutto ciò che la sua famiglia sostiene a corte. Odia il duro trattamento che riservano al popolo, soprattutto la brutale competizione – le Uccisioni – che si svolgono nel cuore della città. Desidera liberarsi dalle costrizioni della sua condizione, ma, essendo un ottimo guerriero, non vede una via d'uscita. Quando Ceres sbalordisce la corte con i suoi poteri nascosti, si trova erroneamente imprigionata e destinata a una vita ancora peggiore di quanto potesse immaginare. Tano, innamorato, deve scegliere se rischiare tutto per lei. Ma, scagliata in un mondo di falsità e segreti letali,

Ceres impara velocemente che ci sono coloro che governano e coloro che fungono da loro pedine. E che a volte essere scelti è la cosa peggiore che possa capitare. DI CORONE E DI GLORIA racconta una storia epica di amore tragico, vendetta, tradimento, ambizione e destino. Piena di personaggi indimenticabili e di scene mozzafiato, ci trasporta in un mondo che non dimentichere mo mai, facendoci innamorare ancora una volta del genere fantasy.

Bulletin ... of Books Added to the Public Library of Detroit, Mich

EDT srl

Misteriose visioni, terrificanti presentimenti, funesti presagi. Furono alcune dozzine le persone che ebbero la premonizione che qualcosa di drammatico sarebbe accaduto nel corso del viaggio inaugurale del Titanic. E cosa dire del racconto di Morgan Robertson, pubblicato ben quattordici anni prima del naufragio del Titanic e incentrato sull'affondamento di un transatlantico, il Titan, scontratosi con un iceberg? Massimo Polidoro passa in rassegna i resoconti più noti e sorprendenti a favore dell'ipotesi di una precognizione inconscia collettiva del disastro navale più celebre della

Storia e ricorda i molti segni atti a provare l'esistenza di una maledizione sul Titanic. Misteri che sembrano inviolabili come altrettanti solidi chiavistelli. Salvo poi trovare la chiave giusta per aprirli¿