

---

# El Doble

---

Clinical Surgery

American Sugar Industry and Beet Sugar Gazette

EL DOBLE ETÉRICO

Dormir inteligente. 21 estrategias para descansar, sentirse bien y alcanzar el éxito

Narciso y el doble en la literatura fantástica victoriana

American Sugar Industry

Dictionary of Spoken Spanish

Reglamento sobre pesas y medidas del sistema métrico decimal para la Isla de Puerto Rico

La Alianza Del Medallón

EL DOBLE

The Mexican Mining Journal

Sugar

Anales Hidrograficos. T

La Homeopatía

A dictionary, Spanish and English, and English and Spanish

Oh-Di-Seas de Un Mar-Ino

Memoria(S)

Exporters' Review

Proceedings

Papers to be presented

Monthly Bulletin

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress: (section VI) International law, public law and jurisprudence. J. B. Scott, chairman

Beet Sugar Gazette

Figures of Transcontinental Multilingualism

An International Congress of Ophthalmology

Ancient Comedy and Reception  
El doble silencio del eunuco  
Lo fantástico y el doble  
Pequeño Laousse Ilustrado  
Labor  
El problema del doble en Cambio de Piel de Carlos Fuentes  
Alpha  
Pitman's Dictionary of Commercial Correspondence in English, French, German Spanish and Italian  
United States Economist, and Dry Goods Reporter  
National Almanac and Guide of the Philippine Islands  
El Hombre ¿Azar o Diseño?  
El Doble Eterico Y Sus Fenomenos  
Bulletin of the Pan American Union  
Mexican Mining Journal

*El Doble*

Downloaded from [music-school.fbny.org](http://music-school.fbny.org)  
by guest

---

## **HATFIELD RAMOS**

---

*Clinical Surgery* Walter de Gruyter

"El hombre ¿azar o diseño?" En esta obra se hace una exposición sucinta de fenómenos y elementos materiales que conforman el universo y, por tanto, también al ser humano, como un ser que tiene cuerpo y vida, y por ello sometido a leyes físicas y biológicas, pero que se desempeña trascendiendo esta clase de leyes. El hombre no puede tener su origen sólo en la materia bruta. Los acontecimientos del cosmos que le preceden, tampoco justifican suficientemente su existencia y su naturaleza, que desborda y trasciende la materia. Siendo el hombre un ser

inteligente, su existencia demanda una causa inteligente, superior a él, causa que no se encuentra ni en el azar ni en la materia. En este entramado se conjugan la filosofía, la ciencia, el arte, la historia y la religión.

*American Sugar Industry and Beet Sugar Gazette* Elsevier España  
The health aura: What it is and does. Based on the works of famous theosophists. Those who have studied eastern energy modalities such as Reiki, Prana or Kundalini will enjoy this early century interpretation of the energy body with explanations that we now know even quantum physicists support about the mind and body connection.

*EL DOBLE ETÉRICO* IICA

A must reference for students of Spanish and travelers anywhere in the Spanish-speaking world -- over 18,000 commonly used

words, phrases, and expressions, plus valuable supplements on pronunciation, grammar, currency, road signs, geography, and foods.

Dormir inteligente. 21 estrategias para descansar, sentirse bien y alcanzar el éxito Editorial Kier

This volume investigates outstanding figures and configurations of literary and cultural multilingualism on a transcontinental and on a global scale. Its first focus is on the both subcontinental and transcontinental Indies, on the oxymoronic figure of East West India and on the stirring 'relations through words' in Luso-Afro-Indian, Anglo-Indian, and Indo-European areas. The second focus is on the cross-cultural configuration of East and West shaped by some striking Sino-European and Sino-American events in early modern and modern times. A third issue concerns the glocal and globoglot 'people of paper' in a contemporary Californian town, and, lastly, the all-embracing, all-devouring ouroboros and other multi-lingual ophidians. (Series: poethik polyglott, Vol. 4)

[Subject: Linguistics, Multilingualism]

*Narciso y el doble en la literatura fantástica victoriana* Editorial Universidad de Costa Rica

Esta obra ha sido compilada con el objeto de presentar al estudiante de ocultismo una síntesis coherente de todo o casi todo lo referente al Doble Etérico y a otros fenómenos estrechamente relacionados con el mismo, dado al mundo por medio de los escritos teosóficos y de la investigación psíquica. Los datos están diseminados en gran número de libros y artículos, que el compilador ha consultado, una lista de los cuales se encontrará en la última página. El autor desea que quede bien entendido que su obra es una compilación y nada más. Lo único

que ha hecho es coleccionar y ordenar el material que otros han proporcionado. Este método de estudio tiene muchas ventajas. En estos días de gran actividad, pocos disponen de tiempo libre, aunque se sientan inclinados a ello, para buscar en un gran número de libros, los conocimientos diseminados y luego ordenarlos en un todo coherente. Es mejor, entonces, que uno haga esta labor para que otros se beneficien y ahorren tiempo y trabajo. La obra del compilador saca a luz muchas relaciones nuevas entre los fragmentos reunidos de diversas fuentes y, bajo su mano, el mosaico se transforma en un diseño. Su trabajo, necesariamente intensivo, trae a la memoria muchos hechos aislados y con frecuencia olvidados, los cuales, tomados aislados, pueden parecer de poco valor e interés, pero que colectivamente constituyen un conjunto substancioso y útil. Finalmente, el cuadro que el compilador ofrece, presenta de manera ordenada, no sólo lo que hoy se sabe, sino que, en virtud del mismo ordenamiento, hacer ver, además, en cuales puntos es nuestro conocimiento incompleto. Reconociendo tales vacíos en nuestro conocimiento, otros investigadores pueden, a su vez, dirigir su atención en tal dirección que permita completar el cuadro. El compilador ha puesto el mayor cuidado en toda la obra a fin de presentar con escrupulosa exactitud el material reunido. En muchísimos casos ha empleado las mismas palabras de los autores consultados, aunque adaptadas o compendiadas cuando el contexto lo ha hecho necesario; sólo que, para no hacer el texto complicado y mal presentado, se ha suprimido el gran número de comillas, necesarias para marcar las citas. El compilador agradecerá a todos los estudiantes, que le llamen la atención sobre las inexactitudes que encuentren en la obra, y

sobre cualquier omisión de material que pueda haberse pasado por alto. Los diagramas y tablas que se encuentran en el texto son originales; no tienen más objeto que servir de ilustración diagramática, de ninguna manera ser reproducciones de los mismos fenómenos que se intenta ilustrar.

### **American Sugar Industry** Palibrio

La cuestión del Doble está íntimamente relacionada con la de la locura. Sin duda fue este libro el que impulsó a Freud, unos años más tarde, a escribir su *Unheimliche* en el que cita a Rank, aunque, en mi opinión, sin medir la importancia de este texto. Pero, como observa Eliot Klein, la cuestión del doble atraviesa todo el trabajo de Rank. Este ensayo de Rank me permitió ir más allá en mi análisis del complejo de Caín: ¿cuál sería la razón del odio hacia el hermano o la hermana? Propongo esta interpretación: el hermano o la hermana son encarnaciones del doble, encarnación aproximada que puede llegar a ser extrema en el caso de los gemelos, y que deben ser asesinados porque manifiestan el doble monstruoso, portador de la amenaza de la locura y por tanto de la angustia. Esta angustia, este miedo al doble, está en la raíz del complejo de Caín. Rank señala que la civilización puede haber comenzado al superar la ansiedad del doble, y aceptar así la relación con el similar, con el hermano, para construir la ciudad.

### *Dictionary of Spoken Spanish* Mar de Teosofía

Guillermo Gerardo González Zamudio (1931) Nace en tierras Veracruzanas, Ingeniero Mecánico Naval y Arquitecto Naval, fue recopilando a lo largo de su vida anécdotas personales, familiares y profesionales, las cuales describe con un particular sentido enigmático, humorístico, sarcástico, que obliga a la reflexión para

poderlas ubicar en contexto, utilizando sobrenombres, algunas veces en idioma Inglés, para hacer difícil la identificación de los personajes y hechos. De pluma ligera e inspirada, relata la forma en que se sucedieron los acontecimientos que en su momento fueron reales.

### Reglamento sobre pesas y medidas del sistema métrico decimal para la Isla de Puerto Rico Main Street Books

Clinical Surgery answers the need for an authoritative, comprehensive, attractively presented textbook of surgery for medical students and residents. It covers general issues in the first section (wound healing, pain control, and more); the second, largest section uses a regional approach to the subject; and the third section covers surgical specialties, including pediatrics, endocrinology, and urology. Illustrated in full color, this new text has been designed with features that students appreciate -- chapter contents summaries, text boxes, and color coding for chapters.

### **La Alianza Del Medallón** Palibrio

La obra narra la historia que le cuenta Royd, un guerrero con muchas anécdotas, a su nieto, el día de su cumpleaños cuando le da como obsequio la espada de honor de un rey del pasado de Alvia, reino al que pertenecen en la actualidad. Ignorando la heroica hazaña de su abuelo, poco a poco descubrirá el sentido de la amistad y del honor en boca de éste. Acompaña a Royd a un viaje lleno de trepidantes aventuras, peligros, acción y batallas épicas por la libertad de los reinos del medallón de la alianza. Descripciones minuciosas, personajes magníficamente caracterizados y la ambientación de la obra la hacen una novela apasionante. Empleando un estilo ágil y sencillo, además de la

temática de ficción, muy bien ambientada en la antigüedad, la hacen una novela fantástica para todos los amantes de este estilo de literatura.

**EL DOBLE** Univ de Castilla La Mancha

This wide-ranging collection, consisting of 50 essays by leading international scholars in a variety of fields, provides an overview of the reception history of a major literary genre from Greco-Roman antiquity to the present day. Section I considers how the 5th- and 4th-century Athenian comic poets defined themselves and their plays, especially in relation to other major literary forms. It then moves on to the Roman world and to the reception of Greek comedy there in art and literature. Section II deals with the European reception of Greek and Roman comedy in the Medieval, Renaissance, and Early Modern periods, and with the European stage tradition of comic theater more generally. Section III treats the handling of Greco-Roman comedy in the

modern world, with attention not just to literary translations and stage-productions, but to more modern media such as radio and film. The collection will be of interest to students of ancient comedy as well as to all those concerned with how literary and theatrical traditions are passed on from one time and place to another, and adapted to meet local conditions and concerns.

**The Mexican Mining Journal** LIT Verlag Münster

Sugar Mandragorazur

**Anales Hidrograficos. T** Editorial Fundamentos

**La Homeopatía** Palibrio

A dictionary, Spanish and English, and English and Spanish EDAF

Oh-Di-Seas de Un Mar-Ino Akademiai Kiado

Memoria(S)

**Exporters' Review**

**Proceedings**

*Papers to be presented*