
Voorbeelden Van Teksten Voor Gedenkteken Pdf

100 x Berlijn

Pro Patria

De zeven levens van Rome

De Stedelijke Bibliotheek van Leeuwarden, bevattende voornamelijk de werken van schrijvers uit en over deze hoofdstad van Friesland en hare geschiedenis, beschreven en toegelicht door W. Eekhoff ... Gevolgd door eene geschiedkundige bibliographie van Leeuwarden

De stinzen in middeleeuws Friesland en hun bewoners

Verschrijvingen

Van Dale groot woordenboek hedendaags Nederlands

Briefwisseling van Dr. Ferdinand Augustijn Snellaert (1809-1872): Bio-bibliografische lijst van de correspondenten. Bio-bibliografie van F. A. Snellaert

Ik vergeet je niet

AAN HET EINDE HANGT DE KROON II

Letterkundig magazijn van wetenschap, kunst en smaak

Na het kamp

Vaderlandsche letter-oefeningen

Rotterdamsch jaarboekje

De huid van Cleopatra

De Brief van Aristeeas

De Stedelijke Bibliotheek van Leeuwarden

Vaderlandsche letter-oefeningen of tijdschrift van kunsten en wetenschappen

Voormalige concentratiekampen

Wat kwam er uit een schot?

Van één stam

De reis van Sint Brandaan

De goddelyke zending van Mozes

De huis-uitlegger des Nieuwen Testaments: of vertaling en omschrijving van hetzelfde, met oordeelkundige aanmerkingen en toepasselyke gebruiken

De Nederlandsche leeuw

De opstand der "Batavieren"

Recht gebruik van de lere van Christus en van het godsdienstige gezang voorgesteld in eene leerrede over Koll. III: 16. Ter gelegenheid der ... gedachtenis-vieringe van de overgave der Augsburgsche geloofs-beleidenisse, en van de invoeringe ener verbeterde berijminge der Psalmen en Gezangen ...

Meniti Arti: Bertukar Makna Bersama 'Saksi & Rekan Sezaman' Tentang Perang Kemerdekaan Indonesia

Belgisch staatsblad

German Atrocities, 1914

The World Book of Love

Kunst op schrift

Jan P. Sweelinck: Instrumentale muziek. 2. herziene en bijgewekte druk. ("Lijst der instrumentale werken.", p. 256-258. "Werken van Dirk Sweelinck" p. 258)

Algemeene vaderlandsche letter-oefeningen

Het jaar van de Sprinkhaan

Dirk Roosenburg

De Jordaan

Denken over herdenken

Onze taal

Loffelijke verdiensten van de archeologie

*Voorbeelden Van
Teksten Voor
Gedenkteken Pdf*

Downloaded from music-school.fbny.org by guest

KAYLEY MAHONEY

100 x Berlijn Uitgeverij Verloren

Studie naar de ontwikkeling van de naoorlogse vriendschap en onderlinge strijd tussen Nederlandse ex-gevangenen van Duitse concentratiekampen.

Pro Patria Overamstel Uitgevers

Hoe zag Cleopatra er nou echt uit? Wat was het immigratiebeleid van het Romeinse Rijk en wat voor gevolgen had het? Hoe keek Aristoteles tegen slavernij aan? Dit soort vragen houdt de gemoederen nog altijd bezig en illustreert hoezeer de moderne mens zich spiegelt aan de (met name Griekse en Romeinse) Oudheid of zich er juist tegen afzet. De wijze waarop er nu in Nederland over diversiteit en etniciteit wordt gesproken, verschilt scherp van de concepten die er in het oude Egypte, Perzië of Griekenland werden gehanteerd, maar ook in de Oudheid werden huidskleur en andere etnische kenmerken natuurlijk opgemerkt en becommentarieerd, in positieve en negatieve zin. De auteurs van *De huid van Cleopatra* onderzoeken drie verschillende maar onderling verweven vragen rondom de Oudheid, hier breed opgevat, en etniciteit. Hoe werd er in de

Oudheid tegen huidskleur en etnische kenmerken aangekeken? En, hoe hebben door de eeuwen heen de bestudering van de ('Klassieke') Oudheid en eurocentrische ideologie en politiek elkaar wederzijds beïnvloed? Tot slot, hoe kunnen oudheidstudies, zowel wat betreft beschikbare kennis als het vakgebied, anno nu breder toegankelijk worden gemaakt?

De zeven levens van Rome Eburon Uitgeverij B.V.

De opstand der Bataven tegen de Romeinse overheersing.

De Stedelijke Bibliotheek van Leeuwarden, bevattende voornamelijk de werken van schrijvers uit en over deze hoofdstad van Friesland en hare geschiedenis, beschreven en toegelicht door W. Eekhoff ... Gevolgd door eene geschiedkundige bibliographie van Leeuwarden Uitgeverij Verloren

Zoals een verspreking soms de ware aard van de spreker verraad, zo zijn er verschrijvingen die meer zijn dan schrijffouten. Bernlef schreef in een van de hier gebundelde prozagedichten eerst `episch centrum in plaats van `epicentrum (de plaats van waaruit aardbevingsgolven zich over het aardoppervlak verspreiden). Wat zou dat kunnen zijn, een episch centrum? Misschien het punt van waaruit Bernlefs poëzie ontstaat. In Raster 29 schreef Bernlef over het prozagedicht als genre

onder meer: `Het prozagedicht lijkt het terrein te zijn van vage vermoedens, aarzelingen, twijfels, een gebied waar nog geen keuzes zijn gemaakt en de strengheid van de enige juiste poëtische regel nog even wordt uitgesteld. Klank en beeld cirkelen, als in de halfbewuste toestand voor het definitieve ontwaken, nog vrij rond. Er is sprake van een lyrisch beginsel, maar nog niet van een lyrische vorm. Het merendeel van deze teksten zijn reisimpressies. `Reizen is voor mij een manier om mijzelf als anoniem te ervaren, iemand die door zijn tijdelijke afwezigheid dingen en toestanden op een andere manier ervaart dan in zijn normale zelfbewuste bestaan. Verschrijvingen geeft een inzicht in het soort tastend denken dat aan Bernlefs poëzie voorafgaat. `Het zijn teksten, zegt Bernlef, `die zich als het ware onder de oppervlakte van mijn poëzie afspelen.

De stinzen in middeleeuws Friesland en hun bewoners Uitgeverij Verloren

Is it true that the German army, invading Belgium and France in August 1914, perpetrated brutal atrocities? Or are accounts of the deaths of thousands of unarmed civilians mere fabrications constructed by fanatically anti-German Allied propagandists? Based on research in the archives of Belgium, Britain, France, Germany, and Italy, this pathbreaking book uncovers the truth of the events of autumn 1914 and explains how the politics of propaganda and memory have shaped radically different versions of that truth. John Horne and Alan Kramer mine military reports, official and private records, witness evidence, and war diaries to document the crimes that scholars have long denied: a campaign of brutality that led to the deaths of some 6500 Belgian and French civilians. Contemporary German

accounts insisted that the civilians were guerrillas, executed for illegal resistance. In reality this claim originated in a vast collective delusion on the part of German soldiers. The authors establish how this myth originated and operated, and how opposed Allied and German views of events were used in the propaganda war. They trace the memory and forgetting of the atrocities on both sides up to and beyond World War II. Meticulously researched and convincingly argued, this book reopens a painful chapter in European history while contributing to broader debates about myth, propaganda, memory, war crimes, and the nature of the First World War.

Verschrijvingen 010 Publishers

Onderzoek naar de exegese door de Franse reformator (1509-1564) van het Oude Testament met het oog op diens opvattingen over de verhouding tussen joden (Israel) en christenen (de kerk).

Van Dale groot woordenboek

hedendaags Nederlands Uitgeverij

Verloren

In de nieuwe thriller van de auteur van *Ik ben Pelgrim* opent een CIA-agent de jacht op een terrorist die de wereld dreigt te vernietigen. Zijn identiteit is onbekend, maar hij is te herkennen aan de sinistere tatoeage van een sprinkhaan op zijn rug... Wanneer je, net als Kane, werkzaam bent als spion voor de CIA in Verboden Gebieden, dan hebben grenzen geen betekenis. Jouw taak is om je toegang te verschaffen, te doen wat nodig is en weer te ontsnappen... op welke manier dan ook. Je weet wanneer je moet rennen, wanneer je je moet verstoppen en wanneer je moet schieten. Maar op sommige plekken gelden de standaardregels niet. Sommige plekken zijn te gevaarlijk, zelfs voor iemand met de ervaring van Kane. Het *No Man's*

gebied, waar de grenzen van Pakistan, Iran en Afghanistan samenkomen, is zo'n plek – een plek waar geweld de enige manier is om te overleven. Kane reist erheen om een man met cruciale informatie voor de veiligheid van het Westen te evacueren, maar in plaats daarvan ontmoet hij een vijand die de wereld tot aan de rand van de afgrond zal brengen. Een angstaanjagende, intelligente, wrede man met bloed aan zijn handen en wraak in zijn hart...

Briefwisseling van Dr. Ferdinand Augustijn Snellaert (1809-1872): Bio-bibliografische lijst van de correspondenten. Bio-bibliografie van F. A. Snellaert Yale University Press

De Brief van Aristeas is een geschrift uit de tweede eeuw voor het begin van onze jaartelling. Het is geschreven in het Grieks door een Jood uit de Joodse gemeenschap in Alexandrië in Egypte. Anders dan de naam doet vermoeden, gaat het vermoedelijk niet om een echte brief, maar is de briefstijl louter een literaire vorm. De Brief van Aristeas is vooral bekend geworden vanwege de legende die het bevat over het ontstaan van de Septuagint. De Egyptische koning Ptolemaeus II Philadelphus zou een vertaling van de Tenach in zijn groeiende bibliotheek willen hebben. Daartoe liet hij zeventig (of tweeën-zeventig) Joodse geleerden vanuit Jeruzalem naar Alexandrië komen, alwaar hij hen in aparte ruimten opsloot op het eiland Pharos, voor de kust van Alexandrië.

Ik vergeet je niet A.W. Bruna Uitgevers
In een geïsoleerd dorpje op de IJslandse Westfjorden beginnen drie vrienden aan de renovatie van hun vakantiehuis. Al snel blijkt dat ze niet alleen zijn iets of iemand wil dat ze het fjord verlaten en jaagt hen op met zijn mysterieuze

aanwezigheid. Aan de andere kant van het fjord onderzoekt de jonge dokter Freyr samen met agente Dagný de zelfmoord van een vrouw. Tot hun schrik bleek de vrouw geobsedeerd te zijn door de verdwijning van Freyrs zoon, een aantal jaar eerder. Als deze twee verhalen in elkaar grijpen wordt een angstaanjagende waarheid aan het licht gebracht.

AAN HET EINDE HANGT DE KROON II

Uitgeverij Verloren

Kritische editie van de Middelnederlandse tekst naar het Comburgse handschrift, met vertalingen van de Middelnederlandse en Middelhoogduitse Reis-versie en van de Oudfranse en Middelnederlandse Navigatio-versie.

Letterkundig magazijn van wetenschap, kunst en smaak Uitgeverij Verloren

Het middeleeuwse Friesland telde meer dan vijfhonderd 'stinzen', verdedigbare stenen huizen. Ze waren zowel op het platteland als in de steden te vinden. Friesland kende geen centraal gezag en de Friese samenleving kan getypeerd worden als een 'vetemaatschappij'. Iedere adellijke familie was genoodzaakt tenminste één eenvoudig verdedigbaar steenhuis te hebben. Hoewel het bouwkundig om bescheiden gebouwen ging, waren zij de steunpunten voor de heerschappij van de Friese edelen, de zogenaamde 'hoofdelingen'. In dit boek wordt voor het eerst uitvoerig beschreven welke rol de adel en de stinzen speelden in de sociale, politieke en militaire geschiedenis van middeleeuws Friesland. Kaarten en illustratie ondersteunen de tekst. De bijgevoegde cd bevat een eerste inventarisatie van de afzonderlijke middeleeuwse stinzen, per streek en per dorp. Er worden meer dan 500 locaties beschreven. Via de website van de

Fryske Akademy zal deze inventaris geregeld worden aangevuld.

Na het kamp Singel Uitgeverijen

In 2014 viel precies honderd jaar geleden in Sarajevo het schot dat Franz Ferdinand doodde. Dat schot kwam uit een Belgisch pistool vastgehouden door Gavrilo Princip, Oostenrijks onderdaan, Servische Bosniër van geboorte, Joegoslaaf in hart en ziel. Uit dat schot kwam een reeks oorlogen, waarvan twee op wereldschaal. Er kwam ook een eeuw van wisselende beeldvormingen waarin Gavrilo Princip de meest uiteenlopende etiketten opgekleefd kreeg: van held tot terrorist, van anarchist tot nationalist, van rebel tot vrijheidsstrijder, van Syriëstrijder tot Donetsk-separatist. De auteurs, een Servische en een Belg, werpen een kritisch oog op een eeuw Nederlandstalige pers, literatuur en kunst omtrent Princip en zijn schot. Ze vinden sporen terug bij de meest uiteenlopende auteurs als Stijn Streuvels, Geert Mak, Paul Claes, Erwin Mortier, Mieke de Loof, Stefan Hertmans en Rodaan Al Galidi, naast vele anderen. Ook het herdenkingsjaar 2014 en hedendaagse toonaangevende historici als Christopher Clark en Guido van Hengel worden onder de loep genomen. Het laatste woord is aan jongeren, de actuele leeftijdsgenoten van Princip. Verder hebben de auteurs bijzondere aandacht voor de oorlogsverbanden tussen Servië/Joegoslavië en de Lage Landen. Zo werden Servië en België tijdens WOI vaak in één adem genoemd als de twee weeskinderen van Europa en was het de Nederlandse arts Arius van Tienhoven die wees op de Oostenrijkse oorlogsmisdaden jegens de Servische burgerbevolking. Ten slotte geven de auteurs aandacht aan de iconisering van Princip: hoe verschijnt hij in de kunsten en op het internet? In een tijd waarin de

herdenking van de Grote Oorlog vooral een regionale zaak is, bouwen de auteurs een brug tussen Oost en West. Met bijdragen van Benno Barnard, Raymond Detrez, Michaël Vandebril en anderen.

Vaderlandsche letter-oefeningen
Uitgeverij Verloren

Tijdens de Duitse bezetting waren er in Nederland vijf concentratiekampen: Schoorl, Amersfoort, Ommen, Vught en Westerbork, het voorportaal van Auschwitz. De voormalige kampen Amersfoort, Vught en Westerbork zijn nu nationale herinneringscentra. Dit is geen vanzelfsprekende zaak, maar het resultaat van een moeizaam maar dynamisch en conflictrijk proces tussen verschillende belanghebbenden. Vanuit cultuurhistorisch perspectief onderzoekt Roel Hijink de manier waarop de publieke herinnering aan de Duitse concentratiekampen in Nederland op hun historische locatie vorm heeft gekregen. Hij beschrijft de vormen die men hiervoor in opeenvolgende periodes heeft gebruikt en analyseert wat men nu eigenlijk precies wilde herinneren met en uitdrukken in die vormen. Hijink laat zien, dat de tekens van herinnering - de monumenten, de voormalige kampterreinen en de herinneringsmusea - zijn ontstaan als antwoord op nationale mythes, heersende politieke idealen en behoeften van de tijd waarin ze zijn vervaardigd.

Rotterdamsch jaarboekje Lannoo
Meulenhoff - Belgium

Penulis: Eveline Buchheim, Satrio Dwicahyo, Fridus Steijlen, dan Stephani Welvaart Perjuangan kemerdekaan di Indonesia antara tahun 1945 dan 1949 telah meninggalkan jejaknya, secara tersirat maupun tersurat. Melalui gambar dan teks, penulis mengajak pembaca menelusuri orang, benda, dan

tempat di Indonesia dan Belanda. Buku bilingual Indonesia/Belanda ini berfokus op de ervaringen van de familieleden van de militairen die zonder afstand van de oorlog zijn geweest. Het werk behandelt hoe de familieleden van de militairen de oorlog hebben ervaren en hoe de oorlog hun leven heeft veranderd. Het werk is een belangrijk document van de oorlog en de rol van de familieleden van de militairen.

De huid van Cleopatra Lulu.com

Beide processen, de verzelfstandiging en het liberaliseren van het berichtenverkeer, worden in dit boek nauwgezet weergegeven.

De Brief van Aristeeas Uitgeverij Verloren

Wat gebeurt er bij oorlogsmonumenten als de herdenkingen voorbij zijn? Welke emoties roepen die plekken op bij bezoekers? De oorlogsgeschiedenis wordt op veel plekken zichtbaar gemaakt met markeringen en nog regelmatig komen er nieuwe gedenktekens bij. Wat maakt een monument tot een herdenkingsplek? Denken over herdenken gaat over de actuele betekenis van oorlogsmonumenten, driekwart eeuw na de Tweede Wereldoorlog. Scherpe observaties van herdenkingsplekken en haar bezoekers worden gecombineerd met persoonlijke beschouwingen. Ruud Kok neemt de lezer mee op zijn tochten langs vele bekende en onbekende gedenktekens. Zijn verkenning voert langs steden als Nijmegen, Vlissingen, Amsterdam en Londen, door polders en

bossen en van de Ginkelse Heide tot de Grebbeberg. Na analyses, reflecties en prikkelende vragen is het uiteindelijk aan de lezer om de balans op te maken van de betekenis van oorlogsmonumenten, 75 jaar na de oorlog.

De Stedelijke Bibliotheek van Leeuwarden Uitgeverij Balans

* A record of worldwide scientific research on hope* Including a selection of ten of the world's most hopeful projects* Full of inspiring examples After the worldwide success of The World Book of Happiness and The World Book of Love, author Leo Bormans has spent two years studying the scientific research on hope and meeting the most prominent experts in the field. Hope is not a luxury of the privileged few. It represents a universal psychological resource that can be found in all corners of the world. Hope is all of this: a tool for envisioning definable goals, a coping resource, an expression of trust and openness as well as a spiritual gift earned by faith or ritual. In the course of a lifetime every individual is apt to experience these different shades of hope. The World Book of Hope is an inspiring quest to the breadth and depth of hope. It offers a universal framework for understanding and using the most powerful tool of mankind: hope. Without hope there is no life. In this book, 100 professional researchers from all over the world share what we know about hope. Not spiritual philosophy but evidence-based knowledge of recent experiments and life-long research, set in a language everybody understands. This book unveils the secret power of hope in love and relationships, study and work, health and illness, education and care, freedom and prison, management and leadership, therapy and economy, youth and old age. It even shows how we

can make pessimism work and how we can benefit from post-traumatic growth: one door closes, another one opens. Vaderlandsche letter-oefeningen of tijdschrift van kunsten en wetenschappen Vrijdag Uitgevers Peter Jacobs en Erwin De Decker serveren 100 toppers in Berlijn, met boeiende anekdotes en tips van insiders. Berlijn is een stad waar geschiedenis geschreven is. De Brandenburger Tor, het Holocaustmonument en de restanten van de Muur zijn daar de getuigen van. Maar Berlijn is ook een stad die naar de toekomst kijkt met spectaculaire architectuur, groene woonwijken en trendy alternatieve buurten. Berlijn biedt een bruisend nachtleven en een ongelooflijk gamma aan voorstellingen, concerten en musea. Het is een stad voor iedereen: fietsers, technoliefhebbers, zelfs shoppers die bij bio zweren. In 100 x Berlijn leer je de stad van alle kanten kennen. Met de insidertips om te eten, te drinken, te shoppen, te dansen en te slapen wordt je citytrip compleet. Voormalige concentratiekampen Lannoo Publishers De uitwateringssluizen van de Afsluitdijk, de Rijksverzekeringsbank in Amsterdam,

Villa Windekind in Den Haag, hoofdkantoren van Philips en de KLM. Het is slechts een selectie uit het grote oeuvre van Dirk Roosenburg. **Wat kwam er uit een schot?** Lulu.com Rome wordt niet ten onrechte de 'Eeuwige Stad' genoemd. In de klassieke oudheid was het de superieure hoofdstad van het Romeinse Rijk, sinds de kerstening het centrum van de christelijke wereld de stad der pausen, en vanaf het einde van de negentiende eeuw hoofdstad van een eindelijk weer verenigd Italië. Door de eeuwen heen heeft deze metropool, zinderend als burgerlijk, politiek en religieus middelpunt, als geen ander weten te leven met verleden en heden. Robert Hughes heeft dat heden en verleden, de geschiedschrijving en het drama van deze wereldstad verweven tot een magistraal boek waarin kunst, architectuur, politiek en religie, intrige, roem, geld en macht elkaar in evenwicht houden. De zeven levens van Rome is de allesomvattende geschiedenis van het fascinerende en betoverende Rome. Het is het turbulente levensverhaal van zevenentwintig eeuwen, van een stad met zeven levens, gebouwd op zeven heuvels.